



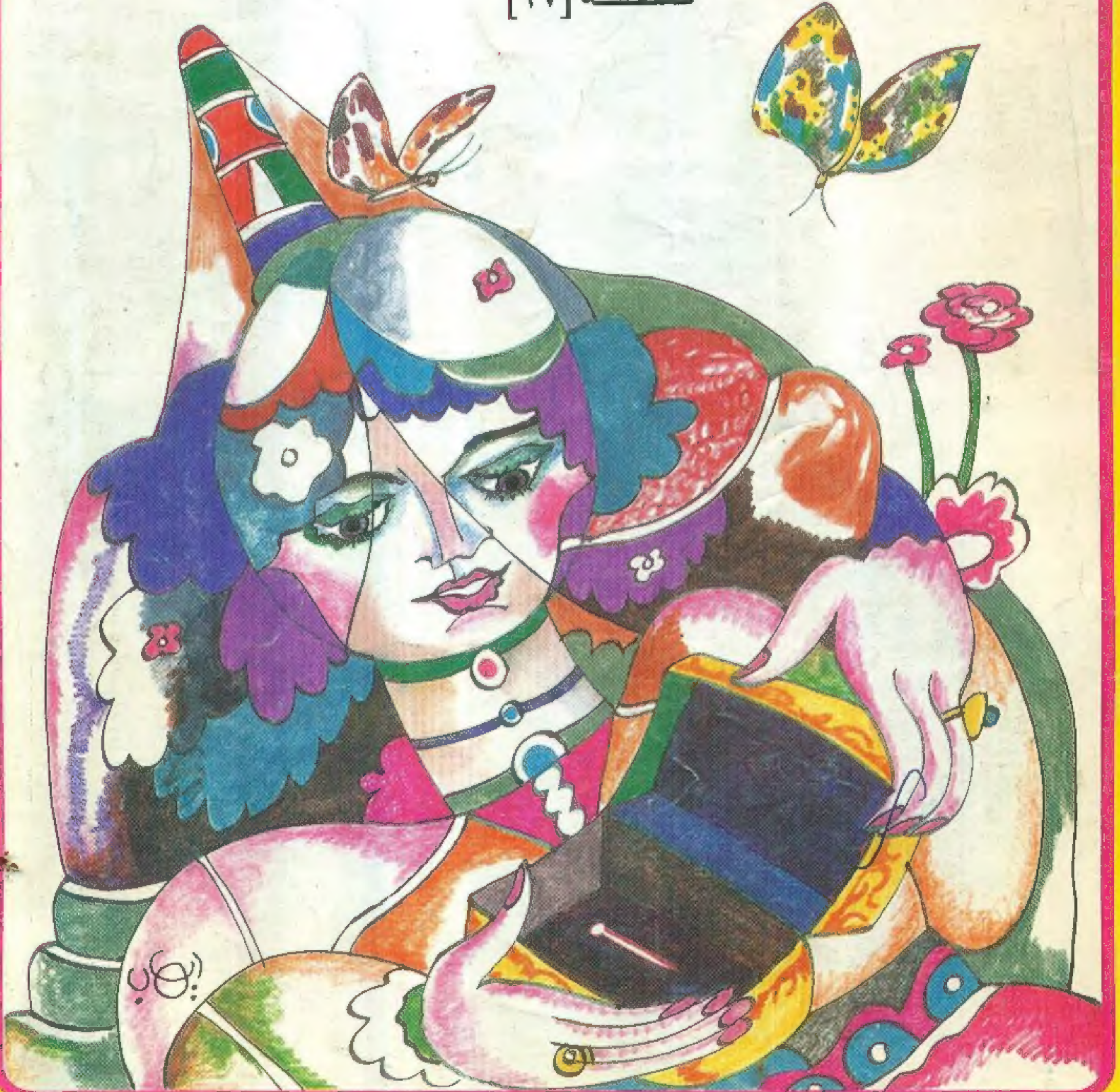
مجلة كل الأولاد وكل البنات

ماجد

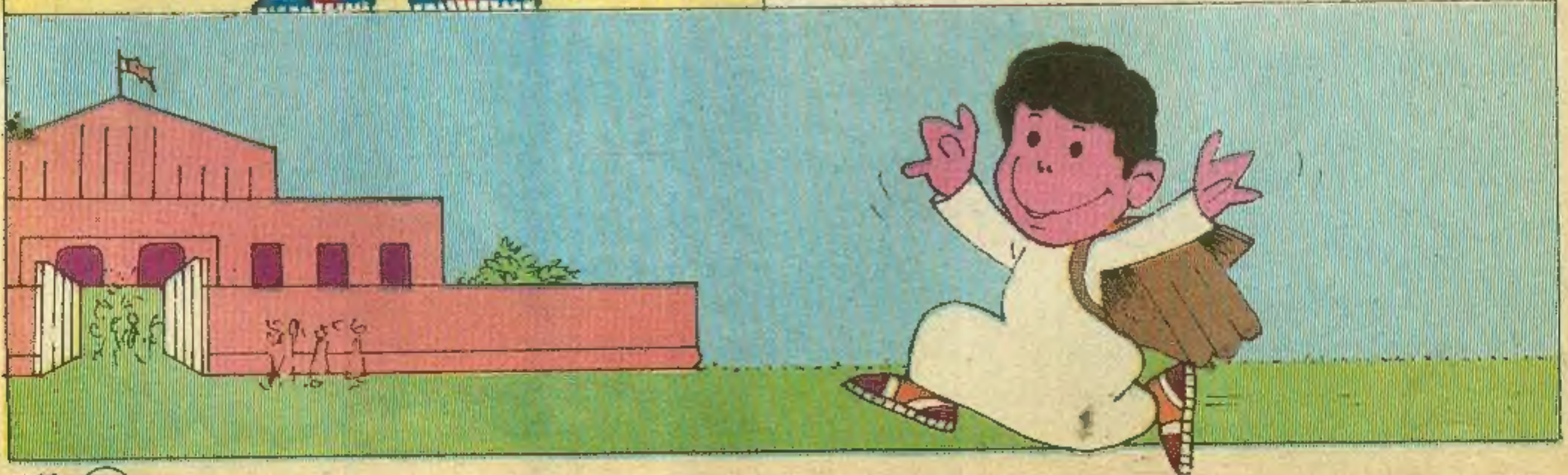
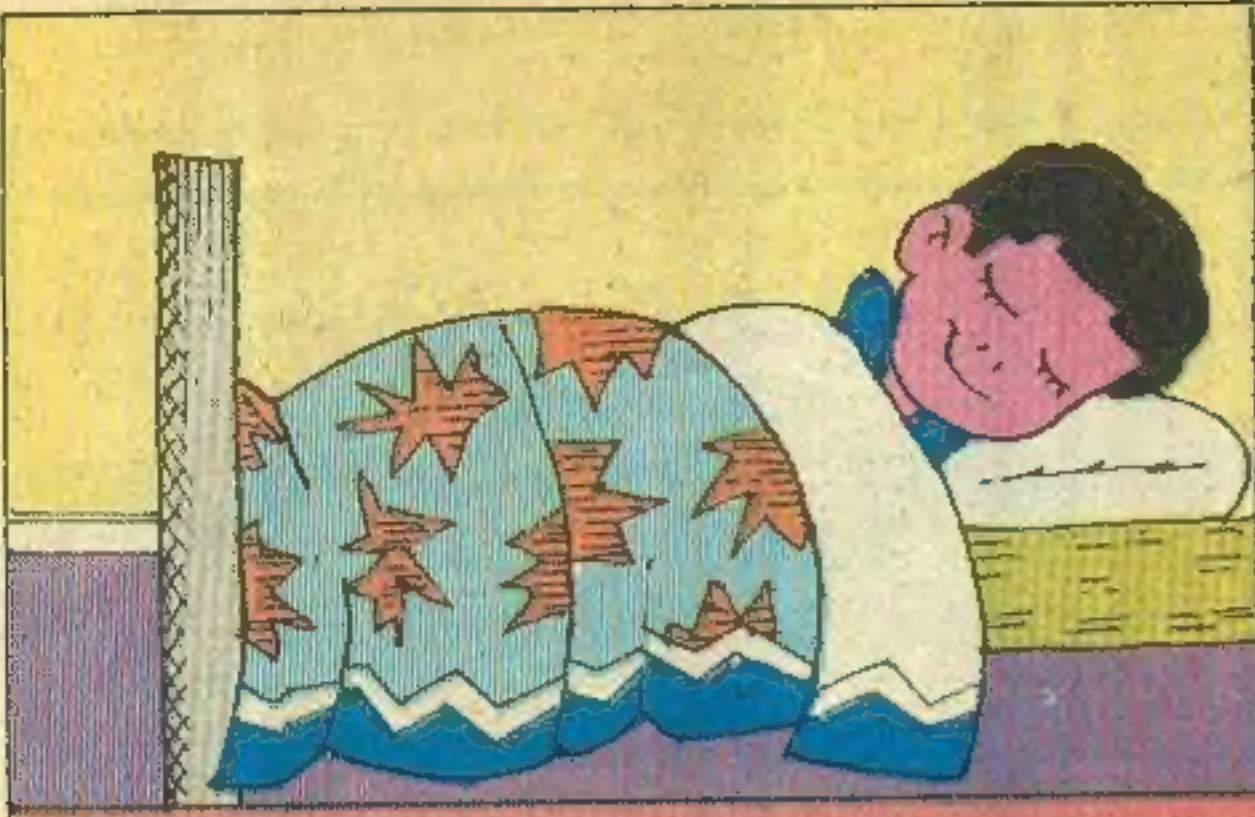


● الأربعاء ٢١ أغسطس ١٩٩١ م ● الموافق ١١ صفر ١٤١٢ هـ ● السنة الثالثة عشرة ● العدد ٦٥٢ ● الثمن ٣ دراهم ●

دبوس إبرة
صفحة [٢٧]







وداعاً..

أجازة الصيف!

أسابيع معدودة، وتنتهي إجازة الصيف، ويبدأ عام دراسي جديد. كل عام وأنتم جميعاً سعداء، أصحاء، ناجحون ومتفوقون.

تعودت في مثل هذه الأيام من كل عام، أن يكون حديثنا عن الاستعداد لدخول المدرسة. أمضينا شهوراً في إجازة، لعبنا وتأخرنا في النوم لنشاهد برامج التليفزيون، وأمضينا ساعات طويلة في القراءة الحرة، وداخل النوادي نمارس الرياضات التي نفضلها، ونحدث مع أصدقائنا. طول مدة الإجازة يجعلنا نشعر بالاسترخاء. وهذا شيء طبيعي. لذلك لابد أن نبدأ من الآن الاستعداد للعام الدراسي الجديد. نبدأ بساعة واحدة كل يوم نراجع خلالها بعض ما درسناه في العام الماضي، لننعمش ذاكرتنا. نبدأ أيضاً بالتعود على النوم مبكراً. والاستيقاظ مبكراً، حتى لا يكون الاستيقاظ في الأيام الأولى من العام الدراسي.. عذاباً في عذاب.

لنستقبل العام الدراسي الجديد منذ الآن.. بآمال عريضة، وأمنياتكم جميعاً بالتفوق، هكذا تكونون أصدقاء ماجد الحقيقيين.

مع محبتي،

ماجد



هنا يلتقي «ماجد» كل اسبوع باصدقائه يرد على أسئلتهم واستفساراتهم



بين ماجد وأصدقائه

تاريخ ميلادي



● ولدت يوم ٢٧ من المحرم عام ١٣٨٧ هجرية.. أريد معرفة تاريخ ميلادي بالتقويم الميلادي.

حمد حميد الهاشمي
إبراء - سلطنة عمان

● يوافق يوم السبت ٦ مايو ١٩٦٧ ميلادية.

● ولدت يوم ١٢ مايو عام ١٩٧٥م.. أريد معرفة تاريخ ميلادي بالتقويم الهجري.
غادة رفعت قنديل
دمياط - مصر

● يوافق يوم الاثنين ٢ من جمادى الأولى عام ١٣٩٥ هجرية.



ردود سريعة

● عمر حماد - دمشق [سوريا]:
- مرحباً بك، وشكراً على رسالتك الرقيقة.

● رحاب ابراهيم محمد - القاهرة [مصر]:

- أظهرني نشاطاً.. وفي انتظار موضوعاتك.

● ناصر مسفر عايض - الرياض [السعودية]:

- هانذا أنشر اسمك، وأهلاً بك.

● سونة حسناء - الرباط [المغرب]:

- أتمنى أن تحقق رغبتك في أن تصبحي صحفية كبيرة ومشهورة.

● ناصر لعجاج - العين الكبيرة [الجزائر]:

- أرحب بك.. وسأحقق رغبتك قريباً بإذن الله.

نجاح.. دائم

● ما هو شعورك وأنت تتلقى خطابات الأصدقاء حول نجاحهم في الامتحانات الأخيرة؟
الفيلاي وفاء
العرائش - المغرب

● شعور كله فرحة وسعادة، ودعاء بأن يستمر نجاح كل الأصدقاء إلى الأبد.

الشارة.. أمنية

● أمنيته الفوز بالشارة الذهبية.. فهل يمكن ذلك؟
نجوى محمود متولي
القاهرة - مصر

● هذا يتوقف على مجهودك في إرسال المساهمات المميزة.. التي يستفيد من قراءتها كل الأصدقاء.

أجازة مفيدة

● ماذا أفعل خلال أجازة الصيف؟ أنتظر نصيحتك.
يوسف حمد الحجري
ولاية بدية - سلطنة عمان

● حاول أن تستفيد من الإجازة أقصى استفادة ممكنة.. أرح جسمك وعقلك تماماً.. أشغل نفسك في ممارسة رياضة تحبها، أو قراءة شيء يهمك.. زيادة معلوماتك عنه، أو ممارسة هواية مفيدة تحبها.. المهم ألا تنتهي الإجازة إلا وأنت في قمة نشاطك الذهني والجسماني.

من... والى

● من الصديقة عفراء مبارك قران المنصوري - الامارات - أبوظبي - السرويس - ص. ب: ١١٩٠٢ - إلى الصديقة: جود محمد الخميس - السعودية - الرياض - ص. ب: ٤١٩٤٠

- لماذا لم تردي على رسائلي، أرسلني في خطاباً فور قراءتك لهذا العدد.

بدون صورة

● هل أستطيع الحصول على بطاقة المندوبين بدون صورة؟
عبد الحميد عبدالرحمن قطاني
مكة المكرمة - السعودية

● من شروط الحصول على بطاقة المندوبين أن تبعث بصورتك، وأن تكتب اسمك وعنوانك بخط واضح.

بين كسلان وأصدقائه



● هل تعدني بأن تصبح مجتهداً؟

مروى يوسف

طرابلس - لبنان

● هذا وعد قطعته على نفسي فعلاً

موعظة..

● هل يكفي أن تعظ الأصدقاء بالقول.. أم أن هناك طرقاً أخرى؟
مازن عمر الرباكي
عدن - اليمن

● أصدقاء «ماجد» والحمد لله.. يستجيبون لكل كلمة أكتبها على صفحات المجلة.

مبادلة..

● عندي أعداد «ماجد» في سنواتها الأولى.. أود مبادلتها بالكتب التي صدرت عن مكتبة «ماجد».. مثل كتب «كسلان» و«عصاية الخمسة».

ناصر رضوان القط

مصر - كوم حمادة - البحيرة - ٥ ش
الفقي - الرمز البريدي: ٢٢٨٢١

● لدي بعض الأعداد القديمة من مجلة «ماجد».. أريد مبادلتها بكتاب (عصاية الخمسة).

خالد حمد الشماخي

قريات - سلطنة عمان

ص. ب: ٣٣٥٤٣

إقتراح..

● أقترح باباً جديداً يخصص للأصدقاء من الكويت، يكتبون فيه عن كل ما عاصروه من أحداث.

شبيخة حارب الدرهمي
العين - الامارات

● صفحات المجلة كلها مفتوحة أمامهم.

ظروف خاصة

● ما رأيك في الأصدقاء الذين يوعدون ثم لا يوفون بعهدهم؟
هشام عبدالفتاح الذكر
الجيزة - مصر

● ليسوا أصدقاء.. إلا إذا كانت لديهم ظروفًا نقدرها.

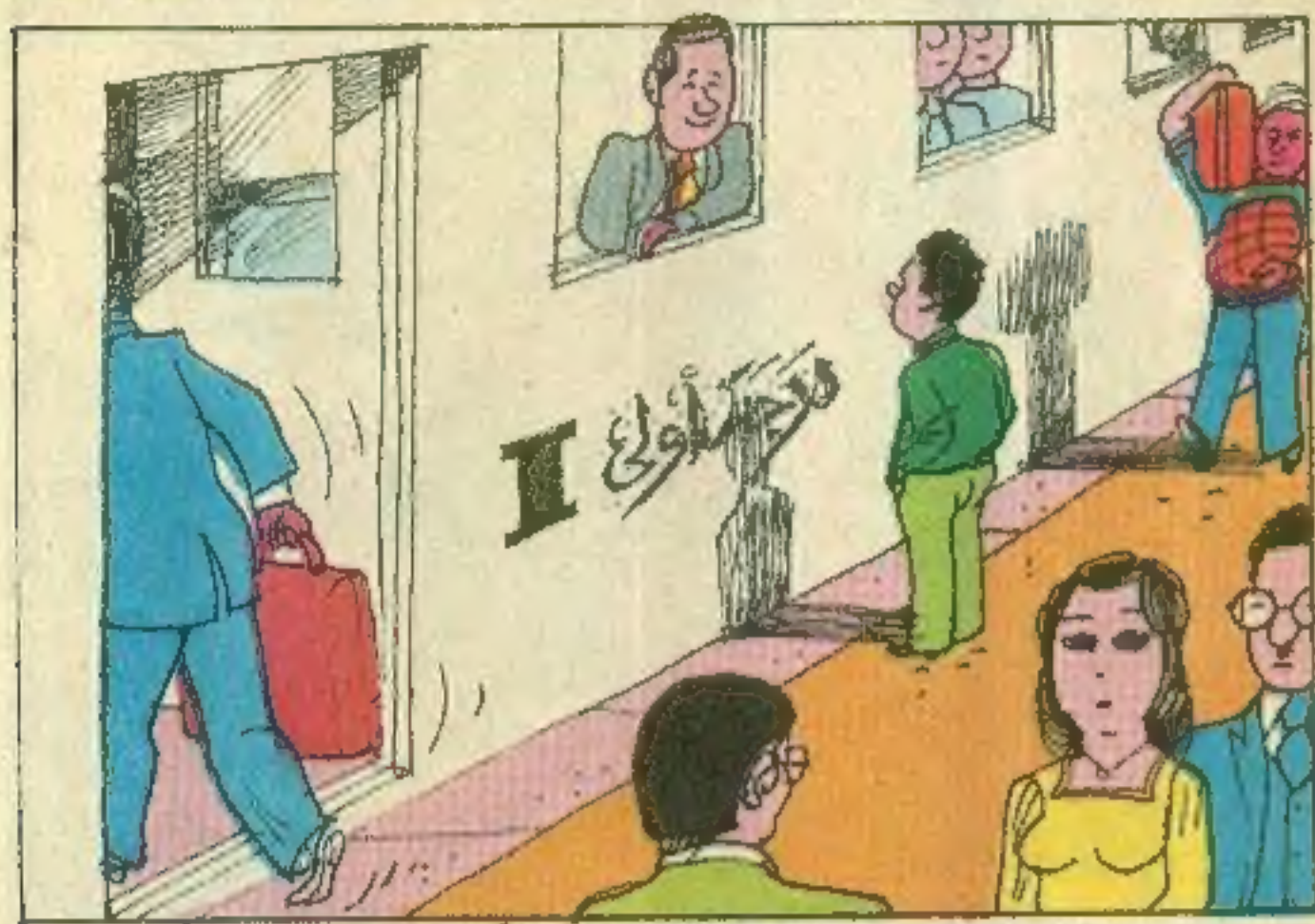


أنا عندي مشكلة

● هوايتي المراسلة.. لكن الأصدقاء لا يردون على رسائلي، وتكرر ذلك كثيراً.. حتى أنني أرسلت لصديق بأحد أعداد «ماجد» القديمة، كان يريد مبادلتها بـ [٣٠] طابعاً.. لكنه لم يرسل لي شيئاً.. فماذا أفعل؟

محمد مصطفى عزمي
الاسكندرية - مصر

● حاول أن تلتزم لهذا الصديق أو غيره أي عذر، كان لا يكون الخطاب قد وصله.. مثلاً.. أما بقية الأصدقاء فالرجاء أن يلتزموا بواجب الرد على أصدقائهم الذين يرسلونهم، ماداموا قد نشروا أسماءهم وعناوينهم في زاوية (هواة التعارف)، أو (للمبادلة).. فهذا التزام، ولا تياس، وحاول أن تجرب أصدقاء جدد.

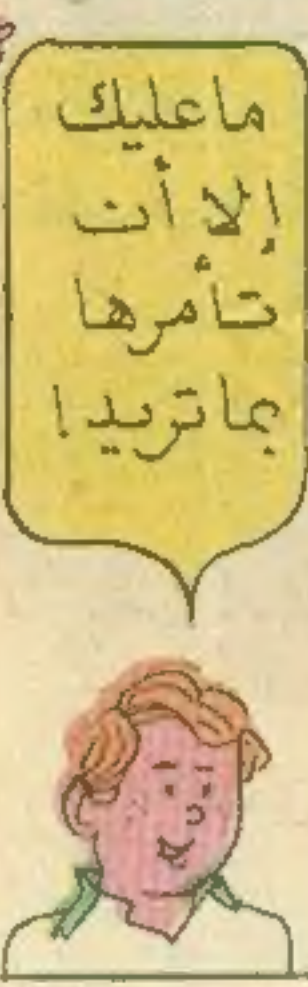


لكن الأرض في حاجة الى رعاية .. ات
أهملتها فلن تعطيك شيئاً ..



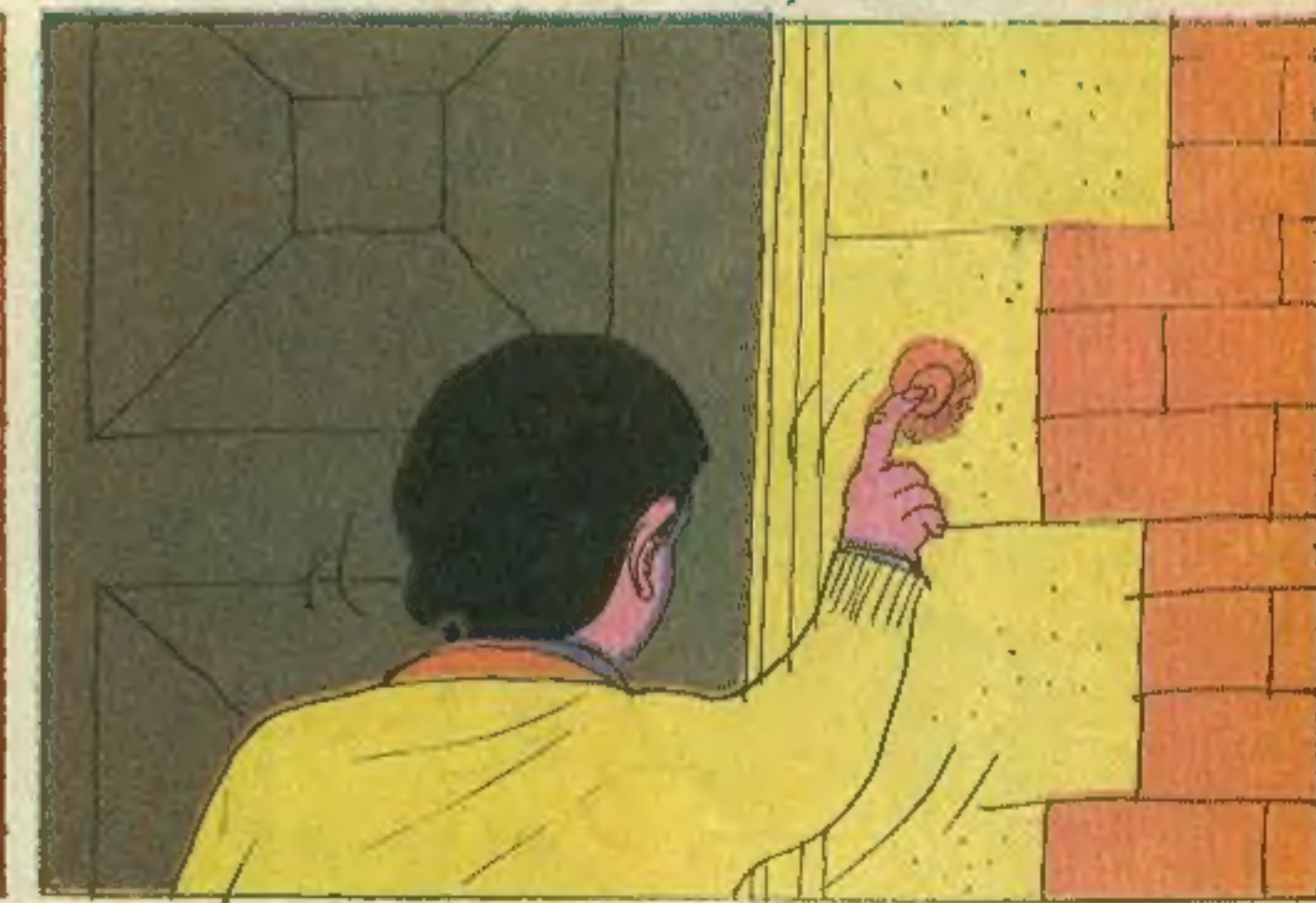
الاحظ أنك لم تفعل شيئاً في الأرض
منذ أنت سافر أخوك ..

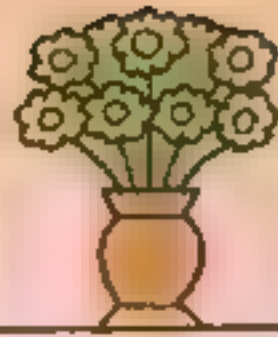












عائلة «ماجد» ترغب بك عضواً في أسرة التحرير

- يمكنك الاشتراك في أي باب من أبواب المجلة.
 - اكتب مساهماتك بخط واضح في الأماكن المخصصة لها.
 - لا ترسل صورتك سوى مرة واحدة فقط.
- ترسل هذه الإستمارة بالبريد بعد ملء بياناتها داخل مظروف على العنوان التالي:
دولة الإمارات العربية المتحدة
ص.ب: ٣٥٥٨ - أبوظبي - مجلة «ماجد»

صور الأصدقاء

الصق
صورتك
هنا
إذا كنت
ترغب
في ذلك

العمر

الصف

الاسم

المدرسة

الهوايات

العنوان

هاتف

رقم

[

]

بين ماجد وأصدقائه

[اكتب هنا سؤالاً واحداً تريد أن توجهه الى عائلة «ماجد»]

إسألوا الأستاذ

[اكتب هنا سؤالاً واحداً ليجيب عليه الأستاذ]

هواة الطوابع والعملات

أخبر الطوابع والعملات الجديدة [ضع نماذج من الطوابع داخل الإستمارة]

يعجبني.. ولا يعجبني!

[اكتب رأيك بصراحة حول ما ينشر في المجلة]

☐ أرغب في نشر اسمي مع هواة الطوابع

☐ أرغب في نشر اسمي مع هواة العملات

ضع علامة [✓] داخل أحد المربعين، ولا تكرر ذلك في الأسابيع القادمة

● أرشح هذه الفكاهات للنشر في نادي المرح



● يمكنك أن تكتب هنا موضوعاً واحداً لأحد الأبواب التالية: بأقلام الأصدقاء، أنا عندي مشكلة، صفحة من مذكراتي، أو أي أبواب أخرى. اكتب إسم الباب بين القوسين التاليين:

[]

بأقلام الأصدقاء

يقدمه: خالد فؤاد

أحلام..!

لماذا لا تتوقف الحروب، ولماذا لا يعيش الناس حياة هادئة، ولماذا لا تتوقف عمليات الاغتيال والقتل وسفك الدماء.. ولماذا يعود أناس إلى بيوتهم ولا يجدون ما يأكلون أو يشربون.. ولماذا يوجد دمار في الأرض؟! ولماذا.. ولماذا.. تساقولات، وأحلام.. ودعاء إلى الله أن يستجيب لدعائنا.

شريف حسام حسين
ابوظبي - الامارات

الجار العلوي

قال أحد الظرفاء: كنت أسكن في الطابق السفلي من العمارة، وعندما دخلت يوماً، وجدت أن جاري العلوي يضرب على سقفي، ويحدث ضوضاء أزعجتني.. فصعدت إليه، وسألته عن سبب ذلك، قال: إن جاره العلوي يفعل معه نفس الشيء.. فصعدت إليه هو الآخر، فأخبرني بنفس الرد.. وعندما وصلت إلى الطابق العلوي من العمارة.. وجدت فيها كلباً يضرب في كل اتجاه.. دون أن يبالي بالآخرين.

الترابي عبدالرحمن
الصخيرات - المغرب

حكم..

- إذا ركلت البعض من الخلف، فاعلم أنك تسير في المقدمة.
- للتخلص من المشاكل.. يجب وضعها في الجيب المثقوب.
- المتكبر كالواقف على جبل يرى الناس صغاراً.. ويرويه صغيراً.

وائل محمد الليثي
الرياض - السعودية

وطني الحبيب

«الوطن».. بسمه حلوة على شفتي طفل، نسمة رقيقة في ليلة صيف، نجمة فضية تتلألأ في سماء صافية.

هو بيت شعر جميل نطق به شاعر، وزّين به قصيدته، هو لمسة حنان تمسح بها يد أم على جبين ابنها الوليد.

وطني الحبيب.. إليك أرسل أشواقِي وحبي وحنيني.

وطني.. إن حبك قد ملا القلوب.. وأنا أحبك ما بقي في الدهر.. أحبك ما بقي من العمر.

بلادي.. يا أجمل وردة في عالمنا العربي، ويا أحلى درة في خليجنا المعطاء الأبوي.. إماراتي.. يا أجمل لحن لأجمل أنشودة يرددونها لسانِي.

فرح عبدالكريم فهد
الشارقة - الامارات



هذه الفقرة فازت
بشهادة الإمتياز

أقوال مأثورة

- الإنسان مبداء، فإن تخلّى عن مبدئه.. فهو لا شيء.
- الغضب ريح قوية تطفيء سراج العقل.
- الندم على الصمت خير من الندم على القول.
- بالنفاق قد يكسب الإنسان منصباً، لكنه يخسر نفسه.

زيد يوسف مرجي
الزرقاء - الأردن

بداية السينما

أول من اخترعوا الأفلام السينمائية كانوا رجالاً هدفهم دراسة حركة الحيوان.. وكان (توماس أديسون) من هؤلاء الرجال.. فقد اعتقد أن آلة التيسكوب التي اخترعها، بدعة غريبة، وعلى الرغم من ذلك، فقد وجد الكثيرون أن الأفلام يمكن أن تصبح أفضل وسائل الترفيه، ومن هنا بدأت صناعة السينما، وكانت الأفلام في البداية عبارة عن مناظر متتالية الصور، متحركة مثل الأمواج وهي تتحطم على الشاطئ..

وأول فيلم يدور حول موضوع معين كان فيلم (سرقة القطار الكبرى) الذي أنتجته معامل أديسون..

سالم مبارك الشرجي
ولاية المضبيبي - سلطنة عمان

أول مرة..!

أدخلت أختي الصغرى الفيلم في الكاميرا.. بدأت التقاط الصور لجميع أفراد العائلة.. إنتهى الفيلم، توجه أخى الأكبر إلى الاستوديو لتحميضه.. إستغرق ذلك ثلاثة أيام كنا في شوق ولهفة خلالها لرؤية الصور.

في اليوم المحدد، ذهب أخى لإستلام الفيلم والصور.. وبعد فترة، عاد.. ودخل علينا وهو يضحك.. سألناه عن سبب ضحكه.. فأخبرنا بأن الفيلم قد احترق.. ولم تظهر منه سوى صورة واحدة وهي صورة التليفزيون، فأخذنا جميعاً نضحك على هذا الموقف المضحك.. وأختي الصغرى أيضاً.

إقبال محمد عبدالله
الحرق - البحرين

أصدقاء ماجد



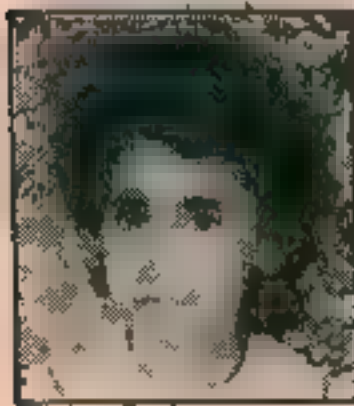
● عبدالله مطهر
رداع [اليمن]



● مناف موسى
[السعودية]



● بثينة عزيز مبارك
دبي [الامارات]



● مجاهد لطيف
البيضاء [المغرب]



● اسلام محمد
القاهرة [مصر]



● غصن محمد
سلطنة عمان



● سعيد خميس
العين [الامارات]



● مهدي بشر
جدة [السعودية]



● مصعب الصادق
طرابلس [ليبيا]



بأقلام الأصدقاء

فيها على سلعة معينة أو على أوراق مالية.. فبورصة القطن يلتقي فيها بائعو القطن ومشتروه، وبورصة الأوراق المالية يلتقي فيها بائعو الأسهم والسندات ومشتروها.
أحلام عبدالله
القاهرة - مصر

إلى أمي

أمي.. يانبع الحنان، أمي يامن صدرك غطاء، أهديك تحياتي وإكباري.. فابتسامتك لي بلسم وشفاء، ونصحتك لي دواء من كل داء.. حين تضميني إليك أشعر كأن الدنيا كلها ملك يدي.. جازاك الله كل خير يا أمي.. وعهداً.. سأطيعك مدى حياتي.. بارك الله فيك وفي أبي، وأبقاكما ذخراً لي ينير دربي.
حيمر عمر
أبو الجعد - المغرب

من أمثال الشعوب

- مَنْ يناقش الاحمق فعليه أن يتحمل النتيجة.
[مثل ألماني]
- علق بصرك بالنجوم.. لكن اجعل قدميك على الأرض.
[مثل هندي]
- عدو شجاع، خير من صديق جبان.

[مثل انجليزي]
خالد بن حميد الحراصي
بركاء - سلطنة عمان

البورصة..

للبورصة معنيان: أولاً.. مدينة تقع غربي تركيا، تسمى بورصة، وتشتهر بصناعة الحرير والسجاد، وتقع بالقرب من بحر مرمرة.
وثانياً.. سوق يتم التعامل

ولا الأربعاء ولا الخميس ولا الجمعة.

— ولما علم الملك بهذا.. ابتسم، وعفا عن الوزير!
سعيد البقالي
طنجة - المغرب

هل تعلم؟

- أنه يوجد في العالم حوالي (٥٠) ألف نوع من الحيوانات الفقارية.
- أن الكمبيوتر يحلل شخصية الإنسان من فصيلة دمه.
- أن الطائر الطنان يرفرف بجناحيه (٥٥) مرة في الثانية الواحدة.
- أن الضحك يساعد على نمو الطفل.. وأن البكاء ينشط الدورة الدموية.
- أن الأسماك تصاب بالسعال.
رشا نبيه بومطر
أبوظبي - الإمارات

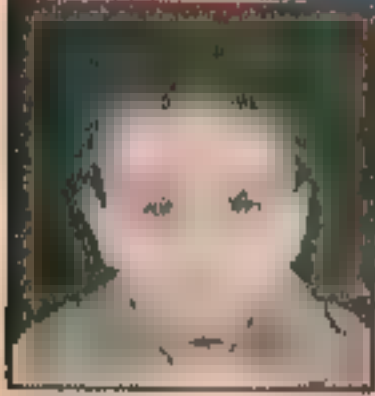
الحصان.. والعفو

غضب أحد الملوك على وزيره، فنفاه الى جهة بعيدة، لكن أحد أصدقاء الملك راح يتشفع لديه لكي يعفو عنه، ولما لح في الشفاعة والرجاء.. إشتراط الملك شرطاً يعجز الوزير عن الوفاء به.

فقال الملك: إني قد عفوت عن الوزير.. لكن بشرط أن يأتيني بجواد أصيل لا يكون لونه أبيض ولا أسود ولا أحمر ولا بني ولا أصفر، ولا يكون مشتقاً من هذه الألوان.

ذهب الصديق إلى الوزير حائراً أسفاً، وأبلغه شرط الملك للعفو عنه، فقال الوزير على الفور: إن هذا الحصان موجود عندي.. فقل للملك أن يرسل من يأخذه على ألا يحضر يوم السبت ولا الأحد ولا الاثنين ولا الثلاثاء

أصدقاء ماجد أصدقاء ماجد أصدقاء ماجد أصدقاء ماجد أصدقاء ماجد



● نجيب محمد
الجيرة [مصر]



● وسيم علي غالب
صنعاء [اليمن]



● ركريا جمعه ناصر
أبوظبي [الإمارات]



● عصام عبدالله
ابها [السعودية]



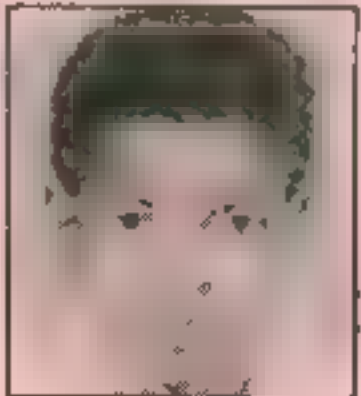
● محمد فثحي سيد
القاهرة [مصر]



● أميرة الببال علي
سلطنة عمان



● مريم علولو
صفاقس [تونس]



● علاء الدين عامر
كوستى [السودان]



● أماني عبدالغافى
القاهرة [مصر]



● ناصر علي سالم
سلطنة عمان



● أحمد محمد مختار
العين [الإمارات]



● عبدالعزيز عبدالله
حوطه [السعودية]



● فادية حمزة
[تونس]



● محمد الهى ديقا
أم القيوين [الإمارات]



● الامراني مولاي
طنجة [المغرب]



● يوسف محمد
حجة [اليمن]



● لينى فارس
النفرة [الكويت]



● ناصر حسن محمد
الاحساء [السعودية]



● وليد عبدالرحمن
دبي [الإمارات]



● دعساء محمد
الجيزة [مصر]



مفكرة ميسرة ونفس راقية

تعرفت على صديق جديد، وجرت علاقتنا على مايرام.. إلا أنه حدثت بعض الخلافات فتخاصمنا، واقتربنا عن بعضنا فترة. وخلال هذه الفترة.. تأملت كثيراً، عايشة الحياة في أشد قساوتها.. شعرت بالوحدة تخنقني.. شعرت أنني ضائع.. لم استطع فراقه، حاولت الاتصال به هاتفياً.. رفعت السماعة.. لكنني أنزلتها، لا أعرف ماذا أصابني؟

كنت أخرج من منزلي للذهاب إليه.. وعندما أصل إلى باب منزله أرجع.

جلست مع نفسي قليلاً، حاولت إقناع نفسي أن ما فعله خطأ، وفعلاً تيقنت من ذلك.. وشددت العزم والهمة، وتهيأت للذهاب إليه، والإعتذار له.. وفي منتصف الطريق وجدته قادماً إلي.. وبادلني نفس الشعور، فتصافحنا، وعرفت أن الصداقة شمس الحياة.

نظمي علي الصحاف
الإحساء - السعودية

(حي) حديقة صغيرة، أو ساحة للالعاب نقضي فيها أحلى ساعات اليوم.. بعيداً عن الشارع وأخطار السيارات المسرعة.. فكيف تتحقق أمنيتي.. وأشغال أهلي كثيرة.. فلا يتبقى لي من وقتهم إلا القليل!

محمد فضل محي الدين
الدوحة - قطر

ابتسم للحياة

● كلما فتح الإنسان صدره للحياة، وحرر قلبه من المخاوف والأوهام، وغفر للآخرين أخطاءهم.. كلما تمتع بالهدوء والاستقرار.. ونعم بالأمن والطمأنينة.. وأضاءت الدنيا نجومها وشموسها وأقمارها.. فأحب الجمال، ورأى كل مائي الوجود حلواً جميلاً.

علي عبدالامير منصور
بنى جمره - البحرين

أمنيتي.. كيف!

ذات يوم.. قال لي معلمي: إن اللعب ضروري للطفل.. ضرورة الشمس والهواء.. لكي يستطيع أن يبني جسمه ويقويه.. وأتساءل أنا.. أين أستطيع اللعب.. هل ألعب كل الوقت في غرفتي بين جدرانها الأربعة.. فأشعر بالإختناق والضيق؟ هل ألعب في غرف البيت الأخرى.. ليلاحقني صراخ أمي وأبي.

أحب أن أنطلق إلى الحدائق.. أقفز فوق المروج الخضراء.. أداعب الزهور، ألصق بها برقة، أشمها.. أبتسم للأشجار العالية، أدور حولها.. ألعب مع الأطفال، ونجرب نسابق السريخ.. نضحك.. تتسود وجوهنا بالصحة والسعادة.

ما أجمل أن يكون في كل

باقة الزهور

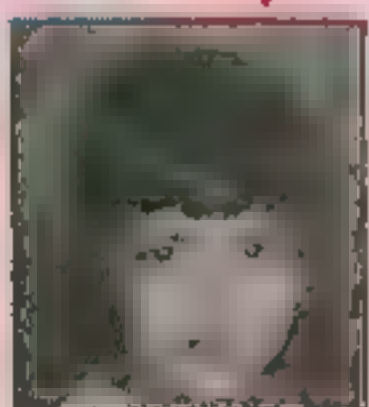
تم في فرنسا تشكيل أكبر باقة زهور.. بلغ ارتفاعها عشرة أمتار ونصف المتر، وعرضها ستة

أمتار.. وقد احتاج صنع هذه الباقة عشرة آلاف زهرة.. واستغرق إعدادها ثلاثة أيام! ناصر بن آل بخش البلوشي المعيلة - سلطنة عمان

أصدقاء ماجد أصدقاء ماجد أصدقاء ماجد أصدقاء ماجد أصدقاء ماجد



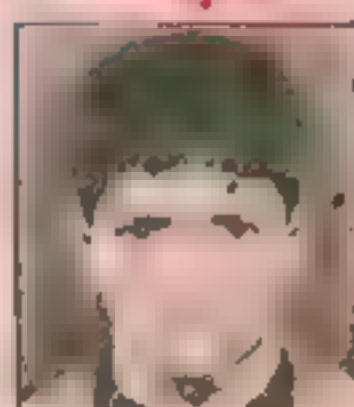
● الفرقاش محمد
الحسيمة [المغرب]



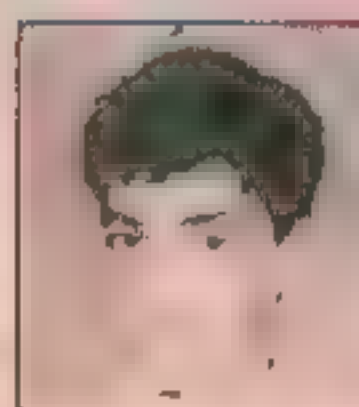
● منى صالح جابر
[الكويت]



● خالد محمد
الجبيرة [مصر]



● ناجح يحيى
صفاقس [تونس]



● عبدالعزيز محمد
الهوف [السعودية]



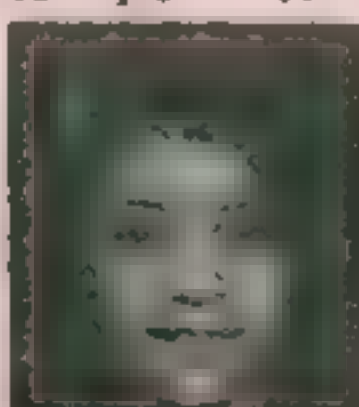
● ثنى راشد سالم
[سلطنة عمان]



● محمود نبيل محمد
الدقهلية [مصر]



● عبدالله سمور
رابع [السعودية]



● هنادى جعفر
السليمة [الكويت]



● عبدالحافظ محمد
صنعاء [اليمن]



● عاطف الحاج
بنزرت [تونس]



● سامح ابراهيم
أبوحماد [مصر]



● فراس جميل عطية
جدة [السعودية]



● بدر العرابي
فاس [المغرب]



● مكي أحمد الهامى
ابوظلي [الإمارات]



● محمد أحمد محمد
عدن [اليمن]



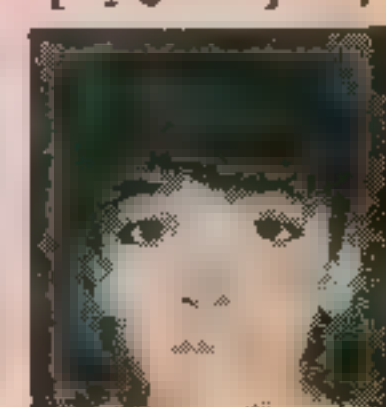
● علي سالم سعيد
[سلطنة عمان]



● علي ابراهيم يحيى
صنعاء [اليمن]



● الوبجل محمد
البيضاء [المغرب]



● صفاء حسين
بنى ياس [الإمارات]

مندوب
«ماجيد»
فردوسي
كسب
مكتسبان



مدير الأمن بمحافظة الدقهلية يتحدث إلى مندوب «ماجيد»

يقتلني ولكن وفقني الله وتمكنت من الإمساك به في الوقت المناسب.

● ما هو دور المواطن في مساعدة رجال الأمن؟

— أن يقوم بتبليغ السلطات عندما يرى جريمة، أو أي فرد يخالف القانون.

● متى تشعر بالفرح لبلدك.. ومتى تشعر بالحزن؟

— أفرح لبلدي عندما تكون حالتها الاقتصادية طيبة، وكل شيء فيها طيباً، وأحزن لها عندما أرى بعض الناس يقصرون في أداء واجبهم.

● ما هي نصيحتك للشباب العربي؟

— أن يتسلح بالعلم، ويجتهد في تحصيله لمواكبة الدول المتقدمة حتى يكونوا جيل المستقبل الذي يساهم في تقدم ورفعة وطنه.

● الدقهلية - مصر - محمد عبدالرازق منتصر:

التقيت بالسيد اللواء حسن السيد عبيدو، مدير أمن محافظة الدقهلية وأجريت معه هذا الحوار:

● متى بدأت العمل بالشرطة؟ — تخرجت من كلية الشرطة عام ١٩٦١، وتدرجت في المناصب وتنقلت بالعمل في غالبية المحافظات، حتى تسلمت عملي الحالي كمدير لأمن محافظة الدقهلية.

● ما هي أغرب الحوادث التي صادفتها في بداية عملك؟ — عندما كنت ضابطاً بالمباحث، شاركت في مطاردة أحد الخارجين على القانون، وكان قوياً، ضخماً الجسم، وعند ضبطه فاجأني بسكين حادة كان يخفيها في ملابسه وأراد قتلي بها ولم أدرك ذلك، وكاد أن

إحتفال ديني .. في بيروت



● مشهد من إحدى التمثيليات التي قدمت خلال الحفل.

وعرضاً لمعجزات الرسول والأشهر الهجرية، كما قام الطلاب بتقديم تمثيليتين، الأولى كان موضوعها «الزكاة ركن من أركان الإسلام الخمسة» والثانية تدور حول «خطر اللسان والمرأة المتكلمة بالقرآن الكريم».

● بيروت - لبنان - لينا كبي: تحت رعاية الدكتورة منى شعراني، مديرة مدرسة ثانوية الحريري الثاني، أقيم احتفال ديني كبير شارك في تقديم فقراته تلاميذ المدرسة، تضمن تلاوة قرآنية من سورة البقرة،

رسام.. منذ الصغر

● البحرين - جاسم محمد علي: قال لي الأستاذ خالد جناحي، المدرس بكلية التربية الفنية أن موهبة الرسم بدأت معه منذ أن كان بالصف الرابع الابتدائي حتى تخرج من الجامعة وعمل في المجال الذي أحبه، وقد شارك برسوماته في العديد من المعارض داخل البحرين وخارجها، وهو يعمل بالإضافة إلى عمله بالكلية رسام كاريكاتير في صحيفة الأيام.

جائزة .. لمندوبة ماجد

● بيروت - مندوبة ماجد: فازت الصديقة سوسن سليم أبيض - مندوبة ماجد... بالمركز الثاني في المسابقة التي أقامتها وزارة التربية في الرسم والشعر والنثر عن السلام، حيث شاركت بلوحة قامت برسمها وكان موضوعها عن السلام.

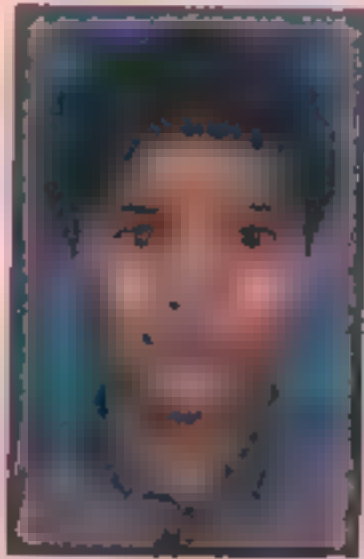
شهادات .. وهدايا



العديد من الفقرات المتنوعة، ووزعت شهادات التقدير على الأوائل كما وزعت الطلوس والهدايا على تلاميذ الروضة الذين استمتعوا باللعب والغناء.

● عمان - الأردن - وسيم وليد فريجة: أقامت مدرسة الإصلاح الإسلامية احتفالاً كبيراً حضره تلاميذ المدرسة، تضمن الحفل

مع المتفوقين



● الطالب:
أحمد الظاهري

● العين - الامارات - راية علي:

حصل الطالب أحمد عبدالله الظاهري، على الترتيب الخامس في اختبارات الصف السادس على مستوى صفوف المدرسة، قال لي.. انه يشعر بالفخر والاعتزاز، وينصح أصدقائه الطلاب بالجد والاهتمام بدروسهم ومراجعتها أولاً بأول.

حديث مع أبي !

● عدن - لوين طالب جعفر: شجعتني إختياركم لي مندوبة للمجلة على إجراء لقائي الأول الذي كان مع والدي، وقد وقع

إختياري عليه ليس بصفتة الشخصية، لكن بصفتة الرسمية كأحد الشخصيات العامة باليمن فهو المهندس المدني طالب جعفر شمالن، وكيل وزارة الانشاءات والتعمير.. سألته:

● ما هي مؤهلاتك العلمية؟
— بكالوريوس هندسة مدنية من جامعة الخرطوم، وماجستير هندسة طرق من جامعة بيرمنجهام ببريطانيا.

● ما هي أهم المشاريع الانشائية التي تم إنجازها مؤخراً؟

— مشروع الضالع - قعطبة - الحيلين، وذلك لكونه يربط العاصمة التاريخية صنعاء بالعاصمة الاقتصادية عدن بأقرب مسافة، وهناك أيضاً مشروع طريق مأرب - حضرموت، الذي سينفذ قريباً ويمثل أهمية خاصة.

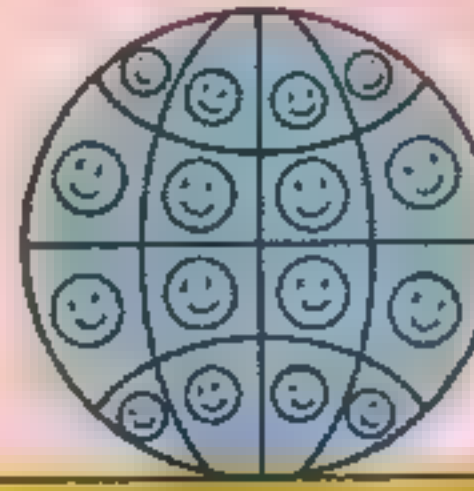
● ما هي أمنيتك في الحياة؟
— أن تتحد الأمة العربية والإسلامية وتزداد تقدماً وازدهاراً، ويعم الاستقرار في كل مكان.

مواهب ناشئة

● القاهرة - طارق ماهر محمود:
تهتم دار الأوبرا المصرية بتشجيع أصحاب المواهب الناشئة وتدريبهم. قامت السيدة رتيبة الحفني، مديرة دار الأوبرا السابقة بتكوين فريق كورال للأطفال تم اختيار أعضاؤه من ضمن ٢٥٠ طفلاً تقدموا وشاركوا في الاختبارات الصوتية، قام المايسترو سليم سحاب بقيادة هذا الكورال بعد تدريبه في تقديم أولى حفلاته على مسرح الأوبرا، وإستطاع أن يظهرهم في أحسن صورة، أبدى جميع المشاهدين إعجابهم بموهبة هؤلاء البراعم.

مندوبون

جند



دولة الامارات العربية المتحدة

● جمائه إبراهيم رضا
[مدرسة كامبردج - أبوظبي]
● شريف حسام حسين
[مدرسة كامبردج - أبوظبي]
● رولا محمد السطري
[راهبيات الوردية - أبوظبي]
● عمر يوسف محمد الحسن
[مدرسة الرشيد - أبوظبي]
● عبدالله خلف محمد
[مدرسة دنيا - أبوظبي]
● غانم راشد سالم
[مدرسة الفلاح - أبوظبي]
● شهاب يوسف الحوسني
[مدرسة الزبير بن العوام - أبوظبي]
● فهد سالم عيسى
[مدرسة ابن سينا - أبوظبي]
● عبدالرضا علي رضا
[مدرسة الصناعية - دبي]
● هاني مصطفى
[مدرسة المهلب - دبي]
● محمد حسين
[مدرسة صلاح الدين - دبي]
● شيفقة خدام احمد
[مدرسة دبي - دبي]
● ماجد احمد سعد مبروك
[مدرسة الاهلية - دبي]
● ابراهيم أبو زيد
[مدرسة الاحمدية - دبي]

السعودية

● هشام محمد الخويطر
[مدرسة الفزنوي - الرياض]
● محمد حسن السبحي
[مدرسة عمر بن الخطاب - جدة]
● محسن السيد محمد
[مدرسة الغزالي - القصيمات]
● فهد حميد
[مدرسة ابي قحافة - رابغ]
● طارق محمد سعد الدين
[مدرسة عبدالرحمن بن صخر - رابغ]
● شاهين مظهر الحق
[أبي زيد الانصاري - مكة المكرمة]
● احمد خلد

[مدرسة الفريق الابتدائية - الدوامي]
● عياد خميس جميل
[مدرسة الحواري بن مالك - الخابورة]
● احمد شمس الوحمدي
[مدرسة ابي ذر الغفاري - رابغ]
● صالح ابراهيم
[مدرسة أم الحمام - القطيف]
● احمد هشام عباس
[القريات]

● قواز احمد الفاروقي
[مدرسة منارات جده - جده]
● محمد ياسين شلتسوني
[مدرسة الفيصلية - جده]
● عبدالحميد حالفظ
[مدرسة صامطة - جيزان]
● سلطان محمد العنقري
[مدرسة دار الفكر - جده]
● عاطف فتحي جمال الدين
[مدرسة النفر - جده]
● وحيد عريش غريب
[مدرسة حطين - جده]
● فنانع علي محمد
[مدرسة الجبيل - الجبيل]
● احمد عبدالله بابلفوم
[مدرسة عامر بن الربيع - الرياض]
● فارس محمد باوزير
[مدرسة حراء - مكة المكرمة]
● خالد صالح سالم
[مدرسة قصر بن عقيل - القصيم]
● نوره فيصل مبارك
[مدرسة الرابعة - الظهران]
● احمد علي خليف
[مدرسة الجفر - الاحساء]
● محمد كمال العيسوي
[الحارث بن كلدة - الطائف]
● شاذي مبارك بجاش
[مدرسة الخبر - الخبر]
● سعود مبروك الرشيد
[مدرسة ابيق - ابيق]
● حسن احمد عبدالله
[مدرسة السعودية - الوجه]
● بسام محمد سعيد
[مدرسة طارق بن زياد - رابغ]
● خالد صالح العامر
[مدرسة الحرمين - القصيم]

سلطنة عمان

● موسى ابراهيم حسن
[مدرسة الوارث بن كعب - السويق]
● جمعه سالم ربيع
[مدرسة حسان بن ثابت - مسقط]
● علي صالح الحج علي
[بهاء الابتدائية - بهلاء]
● سعيد جمعة سعيد
[مدرسة السوادي - بركاء]
● حمود خليفة المعمر
[مدرسة ابن دريد - السويق]

● حمد مبارك الشكري
[مدرسة ابي الحسن - بهلاء]
● سالم
[مدرسة اسماء بنت ابي بكر - مسقط]
● عادل سعيد سليمان
[مدرسة العوابي - العوابي]
● عيسى احمد عيسى
[مدرسة كعب بن مالك - شناص]
● محمود محمد سالم
[مدرسة اسماء بنت زيد - ادم]
● فيصل احمد عيسى
[مدرسة كعب بن مالك - شناص]
● علي مرهون ناصر
[أبي سعيد الكندي - الحمرام]
● نصر يوسف عبدالرحيم
[مسقط]

● جمعة سلام حمود
[الخليل بن عبدالله - بدبد]
● محمد عامر سليم
[مدرسة احمد بن ماجد - صور]
● وليد عيسى عبيد
[مدرسة كعب بن مالك - شناص]
● مروان محمد السزدي
[مدرسة جابر بن زيد - روى]
● يحيى سليمان سعود
[مسقط]

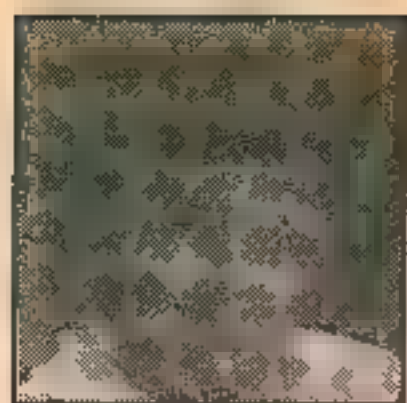
● احمد محمد محمدي
[مدرسة قتيبة بن مسلم - الكامل]
● أمسان محمد علي
[مدرسة جعفر بن الجندي - بهلاء]
● محمد رفعت علي
[مدرسة كعب بن مالك - شناص]

المغرب

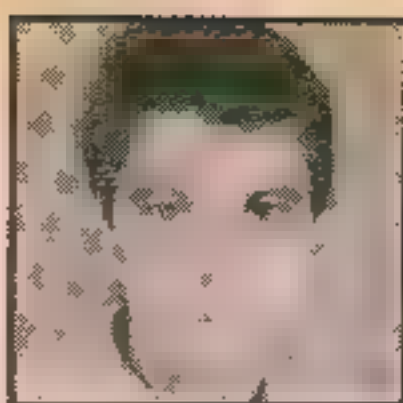
● الفاسي
[مدرسة ابن هاني - الدار البيضاء]
● بنحسايين زكرياء
[مدرسة الشريف ادريس - تطوان]
● مهناشم يسوسوف
[مدرسة الأمير سيدي محمد - البيضاء]
● كمال شكي
[إحسان أويدار - البيضاء]
● بركية حسن
[مدرسة التطييفية - سطات]
● الفهرري عبدالمحسن
[مدرسة محمد عبدالكريم - تطوان]
● سبونية حسن
[مدرسة الخوارزمي - الرباط]
● مغيب
[عبدالكريم الخطابي - البيضاء]
● نوفل مرجعي
[مدرسة ابي العباس - تطوان]
● الجطيسي محمد
[محمد بن عبدالكريم - تطوان]

الأسبوع القادم نتابع نشر أسماء المندوبين

هواة التعارف



● نايف نسيم سالم (١٣)
سنة) ● الهواية: جمع
الطوايع والعمليات
والمراسلة ● الأردن -
عمان - ص.ب: ١٣٦٥.



● الحصري رشيد (١٦)
سنة) ● الهواية:
المراسلة وتبادل الآراء
المقرب - تاوانات - مكتبة
النجاح - شارع محمد ٧.



● عصام رامي الرحيلي
(١٤ سنة) ● الهواية:
القراءة والمراسلة
السعودية - المدينة
المنيرة - ص.ب:
٢٥٠٧١.



● محمد عزيز الرحيلي
(١٥ سنة) ● الهواية:
كرة القدم والمراسلة
اليمن - صنعاء - بريد
شعوب - ص.ب:
١٠٧٣٧.



● أسامة عبدالرحمن
حافظ (١٥ سنة) ●
الهواية: المراسلة وجمع
الطوايع والسباحة
السعودية - المدينة
المنيرة - ص.ب: ٦٤١.



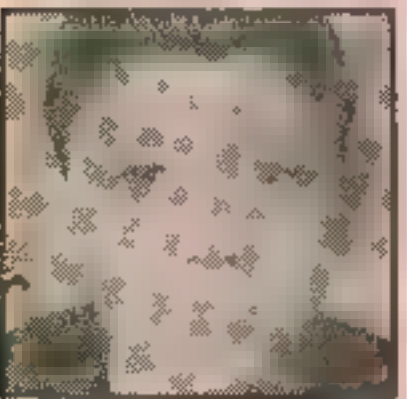
● علاء الدين محمد
فارس (١٤ سنة) ●
الهواية: المراسلة
والمطالعة ● الإمارات -
دبي - ص.ب: ٩١١٥.



● إبراهيم نيبسان (١٧)
سنة) ● الهواية: كرة
السلة وجمع الطوايع
والعمليات ● المغرب -
البيضاء ٥٥ - درب
الحرية الزنقة ١١ الرقم
١٢ الحي المحمدي.



● حسين عباس محمود
(١٧ سنة) ● الهواية:
المراسلة وجمع الطوايع
وكرة القدم ● سلطنة
عمان - شنافس - ص.ب:
١٣٧٥٤.



● خالد محمد سليم (١٥)
سنة) ● الهواية: جمع
الطوايع والعمليات وكرة
القدم ● مصر - أبوكبير -
شرقية - شارع سوق
الليمون - مكتبة خالد.



● حمود سيف سعيد
(١٥ سنة) ● الهواية:
المراسلة والرياضة ●
سلطنة عمان - ابراء -
ص.ب: ٣٢٦٧٤.



● وائل صلاح منسى
(١٩ سنة) ● الهواية:
الرسم والقراءة ● مصر -
القاهرة - ١٤ درب
الرشيدى بالجمالية.



● أماني جهاد عثمان
(١٢ سنة) ● الهواية:
الرسم والمطالعة وكرة
السلة ● الأردن - عمان -
ص.ب: ٧٢.



● يولا إبراهيم (١٩)
سنة) ● الهواية:
المراسلة والسباحة ●
المغرب - القنيطرة -
المكتب الوطني للماء
الصالح للشرب - ص.ب:
١٥٣ عين السبع.



● مواهد عبدالرحمن
(١٤ سنة) ● الهواية:
جمع الطوايع والقراءة ●
البحرين - الرفاع الشرقي
- مجمع ٩٠٨ - طريق
٨٤٧ - منزل ١٥٩٦.



● محسن محمد فؤاد
(١٣ سنة) ● الهواية:
كرة القدم والسباحة ●
السعودية - مكة المكرمة
- ص.ب: ٣٢٩٧ البريد
المركزي.



● يوسف علي صالح
مخاشن (١٤ سنة) ●
الهواية: كرة القدم وجمع
الطوايع والشطرنج ●
السعودية - جدة - ص.
ب: ٣٠٠٨٥ - الرمز
البريدي: ٢١٤٧٧.



● أسامة أحمد إبراهيم
(١٤ سنة) ● الهواية:
القراءة وكرة القدم ●
السعودية - الهفوف -
ص.ب: ١٢٩٥ - الرمز
البريدي: ٣١٩٨٢.



● ناصر محمد نقيب
ثابت (١٨ سنة) ●
الهواية: المراسلة
والقراءة والشعر ●
اليمن - لحج - ص.ب:
٣٠٧.



● ماطر سعيد سيف
سنة) ● الهواية:
المراسلة وجمع الطوايع
● الإمارات - العين -
ص.ب: ١٣٩٩.



● باسم أحمد حسن
(١٣ سنة) ● الهواية:
كرة القدم والمراسلة ●
السعودية - المدينة
المنيرة - ص.ب:
٢٠٢٨٨.



● أشهب البوعراوي
(١٢ سنة) ● الهواية:
جمع الطوايع والمراسلة
● المغرب - الدار
البيضاء ٠٤ - حي
الأميرة لاية مريم بلوك
٦٨ الرقم ٧٠.



● إبراهيم حسن جمال
(١٣ سنة) ● الهواية:
القراءة وكرة القدم ●
الإمارات - رأس الخيمة -
ص.ب: ١٠٠٦ -
الدقة.



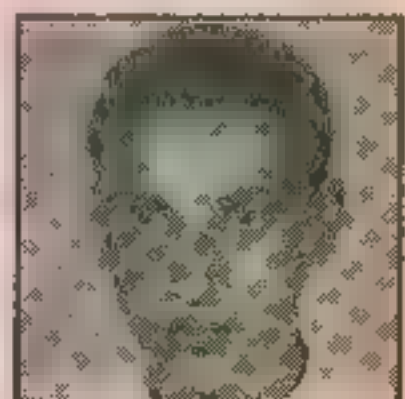
● محمود امير هيم
الدسوقي (١٦ سنة) ●
الهواية: كرة القدم
والقراءة ● مصر -
الاسكندرية - ١٨ شارع
الفيومي متفرع من شارع
محمد فريد - بولكلي.



● سعيد سيف
البوسعيدى (١٧ سنة)
● الهواية: المراسلة
والسباحة ● سلطنة
عمان - الرستاق - ص.
ب: ١٥٢٧١.



● محمد أحمد منصور
(١٢ سنة) ● الهواية:
القراءة والسباحة ●
اليمن - تعز - شارع
جمال - صيدلية المحضار
- ص.ب: ٥٨٨٠.



● سامح عبدالفرار حامد
(١٦ سنة) ● الهواية:
كرة القدم والمراسلة ●
مصر - القاهرة - ٤٠
شارع محمد الاسكندراني
- مدينة النور - الزاوية
الحمر.



هو آيتي جمع طوابع البريد والعملات

إعداد: لبيب خير الله



هل تبادلني الطوابع؟

- عبير علي حمدان:
الإمارات - العين - ص. ب:
١٥٨٣٩
- محمد كمال أبو العلا:
السعودية - الخبر ٣١٩٥٢ -
ص. ب: ١٨٥ - بواسطة الوالد.
- عبير العريف:
تونس - سوسة - شارع علي
بلهوان اكوده.
- سليم حسين أبوراس:
الأردن - أربد - بشرى - مركز
بريد بشرى - خلف المركز
الصحي.
- سعيد الصياغي:
المغرب - طنجة - شارع فراس
رقم ١٤٤.
- محمد إبراهيم حسن:
مصر - قنا - شارع عثمان بن
عفان المتفرع من شارع
الثانوية بنات - عمارة فكري
بدوي - الدور الثاني.

هل تبادلني العملات؟

- أنيس عبدالرحمن أبا زيد:
الإمارات - الشارقة - ص. ب:
٥٨٦٦
- أحمد السيد علي نصر الدين:
السعودية - الرياض - المعهد
الملكي الفني - بواسطة السيد
علي نصر الدين.
- سيد حسين سيد كاظم:
البحرين - المنامة - ص. ب:
٩٥٨
- أحمد نبيل عبدالله البدر:
الكويت - الصفاة - ص. ب:
١٠٣ - الرمز البريدي: ١٣٠١٢.
- عامر أحمد حسن الساعي:
الأردن - عمان - قرب مسجد
المؤمنين رقم البيت ٩١٤.
- عماد محمود الغول:
مصر - الجيزة - الهرم - كوم
الأخضر - شارع العمدة القديم
- مقابل استديو محسن.



- القنيطرة - المغرب - صلاح
الدين بوعبيد:
أصدرت إدارة البريد بالملكة
المغربية، طابعين تذكاريين
بمناسبة موسم الزهور، في
شهر يونيو الماضي. قيمة
الطابع ثلاثة دراهم. تم طباعة
هذا الاصدار في أسبانيا.

طابع .. ومناسبة



- أصدرت يوغسلافيا في ٢٠
مارس الماضي طابعاً تذكاريّاً،
بمناسبة مرور مائتي عام على
وفاة الموسيقار الكبير
«موتسارت» عام ١٧٩١.

طوابع وعقد وبنون

- بركاء - سلطنة عمان - جاسم بن
محمد العجمي:
أصدرت سلطنة عمان طابعاً
بريدياً فئة ٥٠ بيسه، يحمل
شعار «التبرع بالدم واجب وطني
وانساني».



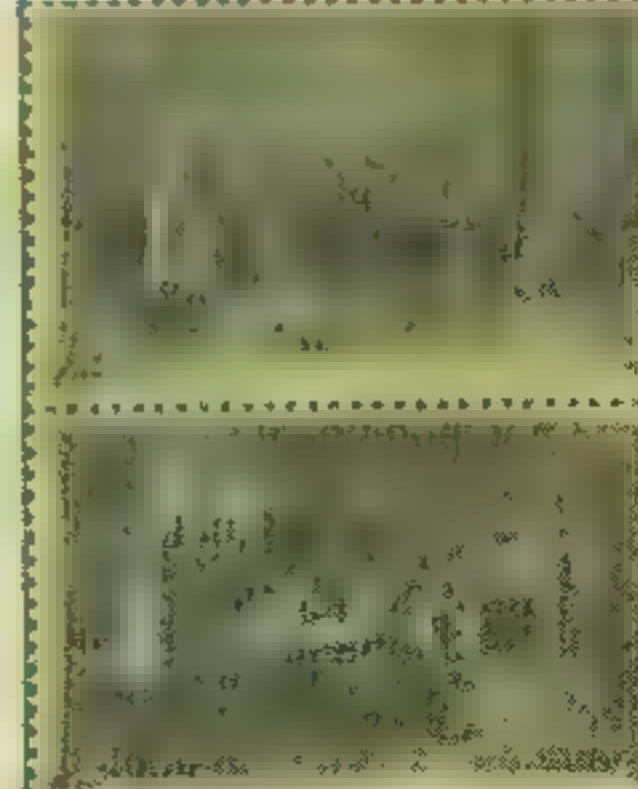
إصدارات تونسية تحمل أمثلاً شعبية .. وأزياء



- ومن بين هذه الاصدارات طوابع
تحمل أمثلة شعبية تونسية،
وأخرى عليها رسوم وصور
لازياء شعبية.

- تونس - محمد الجلولي:
تهتم إدارة البريد في تونس،
بأن تكون إصداراتها ذات
أهمية حضارية أو تعريفية.

مشاهد من المسرحيات الناجحة



- البريد الأيرلندية في ١٨ أكتوبر
الماض طوابع من فئة ٢٠ بنسا
تحمل مشاهد من تلك
المسرحيات.

- تقديراً للأعمال المسرحية
الأيرلندية الناجحة والتي لاقت
اقبالاً جماهيرياً واسعاً في
العام الماضي، أصدرت هيئة

حكايات عم عجب



صور من حياة أمتنا

أراد التوأمان أن يعرفا كيف وأين التقى
أبي وأمي لأول مرة، فسألاه. ضحكت
أمي في خجل وقالت: هذا تاريخ قديم..
وصاح عمنا رجب: يرجع الفضل لي في
التقائهما.. روى أنه كان مصوراً شمسياً
في الشارع حينئذ، يحمل على كتفه آلة
تصوير هي علبة من الخشب بأحد
جوانبها عدسة وبالجانب المقابل غطاء
من قماش أسود سميك، وبأسفلها حامل
ثلاثي، ليرتكز عليه، ويحمل تحت إبطه
منظراً طبيعياً مرسوماً، مطوياً أو ملفوفاً،
فينصب المنظر على سور أو حائط ويضع
أمامه على الرصيف كرسيّاً يقتضيه من
أحد المحال أو المقاهي، وأمامه آلة
التصوير، فيجلس الزبون على الكرسي

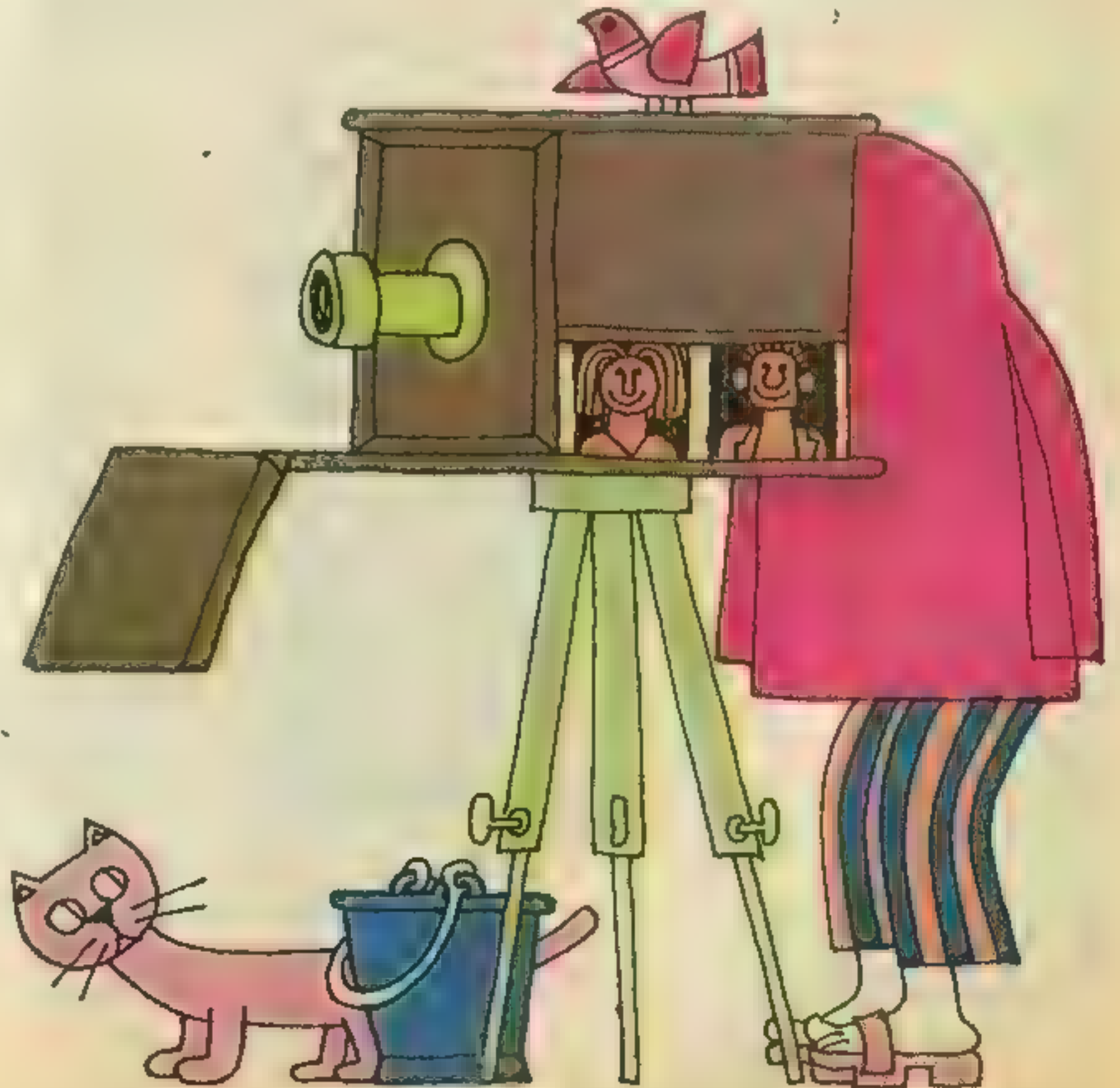
ويلتقط له عمي صورة فوتوغرافية
بقرشين.. وكان أخوه الأصغر شعبان،
والدي، طالبا بالثانوية حينئذ، يقضي معه
بعض وقت فراغه ويساعده أحياناً.. كان
شعبان عنده في يوم جاءت فيه مجموعة
من الطالبات لتتصورن للشهادة، كانت
ضمنهن أمي.. وأضاف عم رجب: كانت
رسمية حينئذ عبارة عن ضفيرة سميكة
وعينين لامعتين وطاغم من الأسنان
الكبيرة البيضاء... ضحكنا كلنا بينما
اعترض أبي صائحاً: بل كانت جميلة
واعجبتني.. فأجابه عمي: تعني أنها لم
تعد جميلة الآن؟؟ فضحكنا كلنا من
جديد.. وعلنت سوسن: لا، أمي جميلة..
وسال خالد عمنا: وكيف كان أبي في ذلك

الوقت؟.. فأجابه: هيكل عظمي قد ركبوا
فوقه أنفاً وشارباً.. وانفجرنا ضاحكين..
وأضاف: وبعد ثلاثة سنوات تقريباً، جاء
شعبان يرجوني أن اطلب له يدها من
أسرتها.

قال أبي: عرفت أن لها أخاً معنا
بالمدرسة، خالكم البطل رمزي الذي
استشهد في الحرب مع إسرائيل، فتعرفت
عليه، رحمه الله، وتزاورنا، وعرفت رسمية
عن قرب فازداد إعجابي بها، وتزوجنا،
وانجبنا والحمد لله، وكدنا نصبح جدوداً..
وكنتم اعتز كثيراً بصورة رسمية هذه،
يوم تعارفنا، رغم أنها بهتت وتكرمشت.

قال عمر: كنت مصوراً محترفاً يا عمي
ولكنك لا تمارس التصوير الآن، حتى
كهواية؟!.. فقال خالد: ربما لأن التصوير
قد تغير وتطور كثيراً منذ تلك الأيام..
فصاح عم عجب: أبداً ليس هذا صحيحاً:
لم يحدث أي تجديد في التصوير.. بل إن
كل الاختراعات التي تتصل بالتصوير
الفوتوغرافي ونعرفها اليوم ترجع إلى
القرن الماضي، ومنها التصوير الملون،
والمجسم، والمنمنم بالميكرو فيلم، وآلات
التصوير الدقيقة المخفاة في القبعة أو
عمرة أزار السرة لاستخدام
الجواسيس، ولدت كل هذه في القرن
الماضي. منذ مائة عام أو يزيد.. ولعل
التطور الوحيد في التصوير الذي يرجع
إلى قرننا هذا هو الاظهار الفوري للصور
بطريقة «بالورويد» التي اخترعها
الأمريكي إدوارد لاند في ١٩٤٧.

واستطرد عم عجب في حديثه، فقال:
وأصل التصوير الفوتوغرافي، بالطبع،
هو «الغرفة المظلمة».. وهي صندوق أو
علبة مظلمة تماماً، يدخلها الضوء من
ثقب بإحدى حوائطها فيكوّن على الحائط
المقابل (وهو مادة من زجاج مسنفر غير
شفاف) صورة معكوسة لما يوجد خارج
العلبة، أمام فتحتها.. والغرفة المظلمة



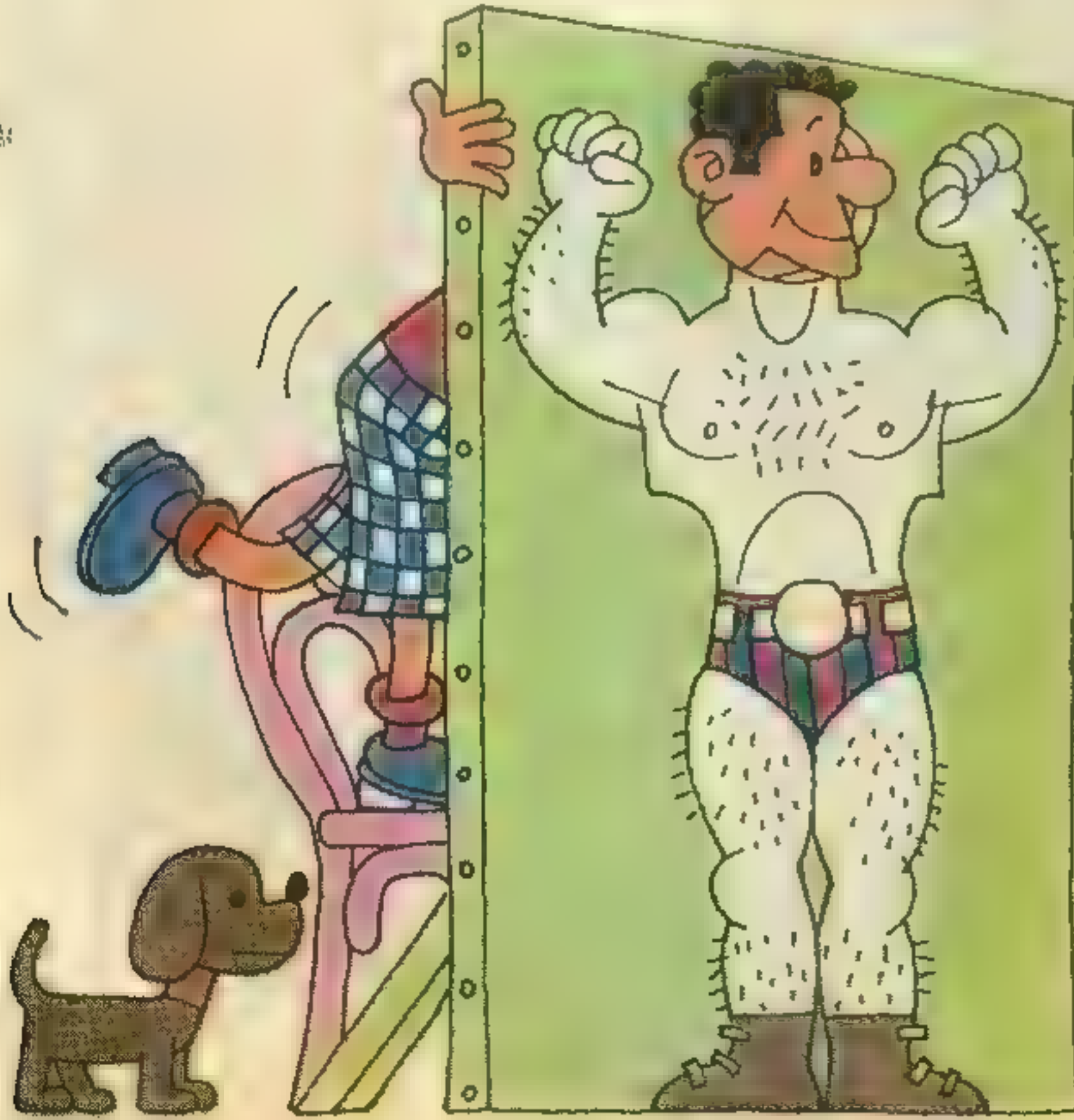
معروفة منذ مئات السنين ، والعالم العربي ابو علي الحسن بن الهيثم راقب خسوف الشمس، في القرن العاشر الميلادي، خلال علبة مظلمة ليقى عينيه من وهج ضوئها، واستخدم كثير من الفنانين الاوروبيين علبا مظلمة، جدارها الزجاجي مقسم الى مربعات متساوية، لحل مشاكل المنظور والنسب وتوزيع الازواء والفورمات عند رسمهم للمناظر الطبيعية ومجموعات الناس.. وفي القرن الثامن عشر طلى عالم فرنسي اسمه «جوزيف نيسيفور نيبس» قطعة من الورق بمحلول كلوريد الفضة الحساس للضوء وثبتها مقابل ثقب «غرفة مظلمة» فانتج في عام ١٨١٦ ، أول صورة فوتوغرافية في التاريخ ، وكانت تظهر ركنا لغرفته.. ولكنه لم ينجح في تثبيت هذه الصورة. فزالته عند تعريضها للضوء.. ونجح نيبس هذا، بعد عشر سنوات من التجارب، في تثبيت الصور الفوتوغرافية، وعلن اكتشافه في ١٨٣٩ فشغفت أوروبا كلها بهذا الاختراع الجديد، وتسابق علماءها على تحسينه وتطويره، فحققوا ثلاثة طفرات أساسية لتطوير التصوير الفوتوغرافي: اخترع الفرنسي الفونز كانال في ١٨٥٩ طريقة استخدام إشعال المغنسيوم كمصدر للضوء للتصوير، مما جعل من الممكن التقاط الصور في الاماكن قليلة الاضاءة وفي الليل، وتصوير الاحداث السريعة والشخصيات الهامة التي لايمكن ان يطلب منها ان لا تتحرك لكي لا تظهر مهزوزة في الصور.. الخ، وفتح هذا الاختراع الباب واسعا للتصوير الصحفي.. ثم اخترع الاسكتلندي كلارك ماكسويل في ١٨٦١ التصوير الملون بعدسات تفصل الالوان الرئيسية الثلاثة، الاصفر والاحمر والازرق.. ثم صنع الامريكي جورج ايستمان في ١٨٨٨ سلبات من لدائن شفافة بدلا من الزجاج، مما ادى الى صناعة لفائف أو «عجلات» الافلام.. اي الى الصور المتحركة.. او السينما..

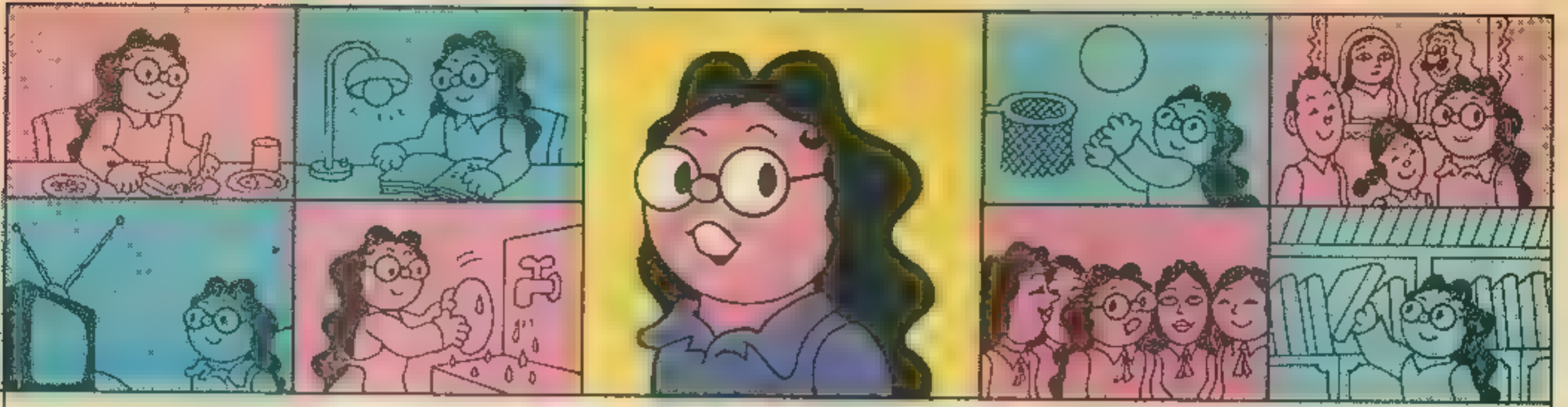
سكت عمّ عجب للحظة، ثم استأنف حديثه فقال:

تعرفون أن التصوير الفوتوغرافي يتطلب تعريض سطح، شفاف عادة،

مطلي بمادة حساسة للضوء (من مركبات الفضة) لكمية محددة من الضوء، ثم اظهاره او تحميضه بغمسه من حامض يحول المناطق التي قد تعرضت للضوء الى رواسب فضة سوداء، ثم تثبيته في محلول يزيل ما تبقى من المادة الحساسة الاصلية حتى لايتأثر بتعرضه الى الضوء من جديد.. تنتج لنا هذه العملية صورة «سلبية» تظهر بها سوداء غير شفافة تلك المناطق والتفاصيل الفاتحة التي تعكس الضوء في الطبيعة، وبيضاء او شفافة المناطق والتفاصيل الداكنة التي لاتعكس الضوء.. (وفي سلبية الصورة الملونة، يظهر في مكان كل لون اللون السليبي المقابل له: الاخضر بدلا من الاحمر، والبرتقالي بدل الازرق، والبنفسجي بدل الاصفر.. والاحمر مكان الاخضر والازرق مكان البرتقالي والاصفر مكان البنفسجي..) وللحصول على صور فوتوغرافية «موجبة» من السلبات، تجري خطوات نفس العملية السابقة باستخدام سطحاً أبيضاً مطلياً بالمادة الحساسة، تضغط فوقه السلبية ويُعرض للضوء، ثم ترفع السلبية عنه ويحمض ويثبت ليصبح صورة تحفظ لنا مشهدا جميلا او شكلا حبيبا او مناسبة سعيدة،

لا تتأثر بشدة الضوء.. أو مرور الايام.. قال ابي لامي: احضري لنا علبة صور الاسرة، يا رسمية، فقد اوحشتنا الفرجة عليها، فصاح التوأمان في حماس: نعم، لقد نسينا اكثرها ونشتاق لرؤيتها من جديد.. وصاحت سوسن: وانا ايضا اريد ان اتفرج.. وتجمعنا كلنا جلوساً في دائرة كاملة حول المائدة، بينما ذهبت أمي الى غرفة نومها وعادت تحمل علبة، كانت اصلا لحذاء جديد، مكتظة بالصور، وضعتها عند مسرفق ابي على المائدة.. فقلبها هذا ليفرغها.. وجعلت ايدينا تخوض في الصور، نختار منها ونبادل التعليقات، فلم نلاحظ ان خالد قد انفصل عنا ليجلس على الكنبه المجاورة، حيث شرع يتقّب بقلم مسنون احدى جوانب العلبة التي كانت تحفظ الصور.. ثم لاحظته والذي فصاح: ما الذي تفعله يا ولد؟! قال خالد.. غرفة مظلمة بحائطها ثقب.. فصاح والذي: كيف تجرؤ ان تعبت بشيء ليس لك بدون استئذان صاحبه؟!.. هل هذا التصرف علمناك إياه؟!.. فلتذهب الى فراشك فوراً، وتبيت الليلة بلا عشاء، عقاباً لك.. ذهب خالد الى غرفة نومنا وعيناه مغرورتان بالدموع، وبات ليلتها بلا عشاء..





زكية الذكية

سيتاريو

أحمد عمر

رسوم

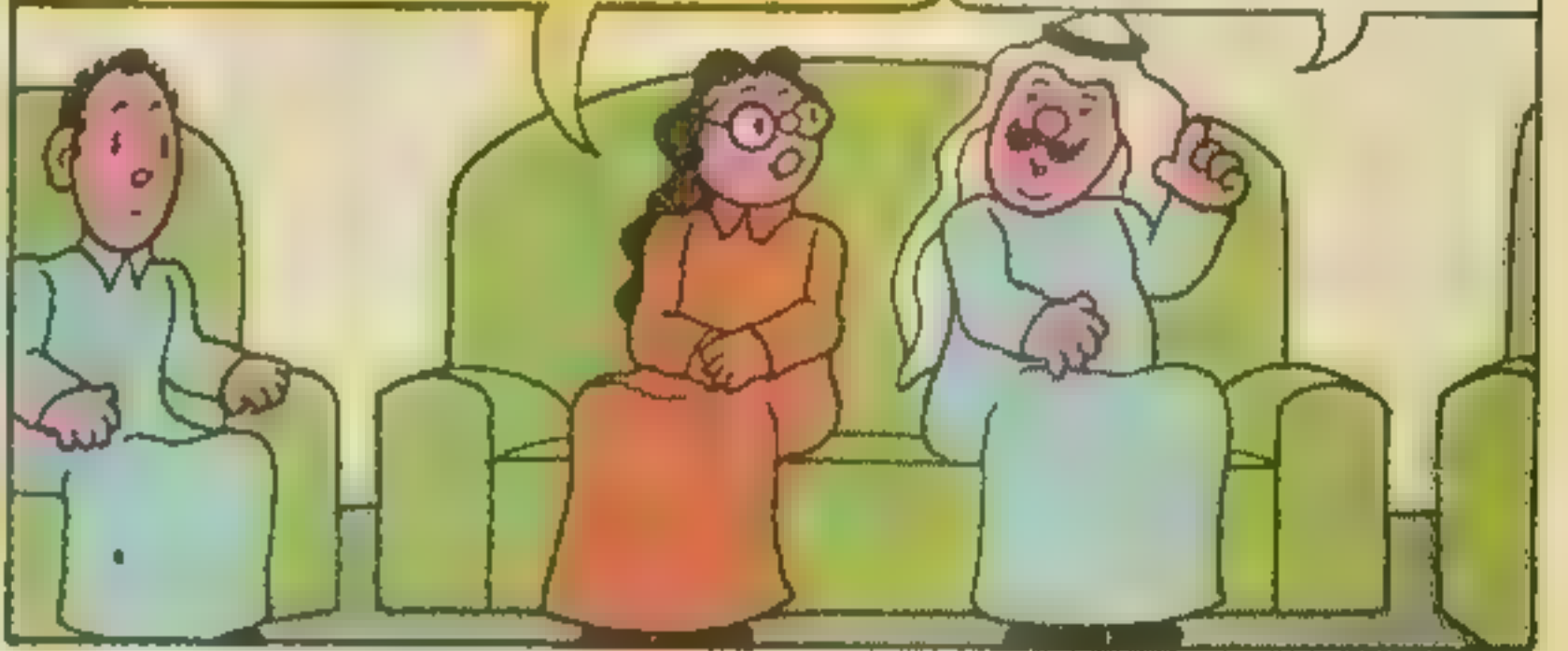
حجازي



ماشاء الله .. ماشاء الله ..
انت بنت ذكية وطموحة
ولستحقين كل خير ..



الحقيقة يا عمي ان طموحي كبير جداً
لماذا لا أصبح مثل السيدة أديت كرليون



ماذا تتمنين يا زكية
عندما تكبرين ؟

سيدة .. ورئيسة وزراء ؟



السيدة أديت كرليون هي رئيسة
وزراء فرنسا منذ شهر مايو الماضي ..



تعالى .. من هي السيدة كرليون هذه
التي توّدين أن تصبحي مثلها ؟



ها .. ها .. ألا تقرأ الصحف ؟

كورازون أكينو (٥٧ سنة)
تتولى رئاسة جمهورية
الفلبين منذ عام ١٩٨٦



لماذا أنت منهش .. هناك سيدات
ليشغلن منصب رئيس الجمهورية !



فيوليتا شامورو (٦٠ سنة)
انتخبت رئيسة لنيكاراجوا
في العام الماضي ..



في أيسلندا، تتولى رئاسة الجمهورية
السيدة فيجديس فينبوجا
متد أكثر من ١٠ سنوات!



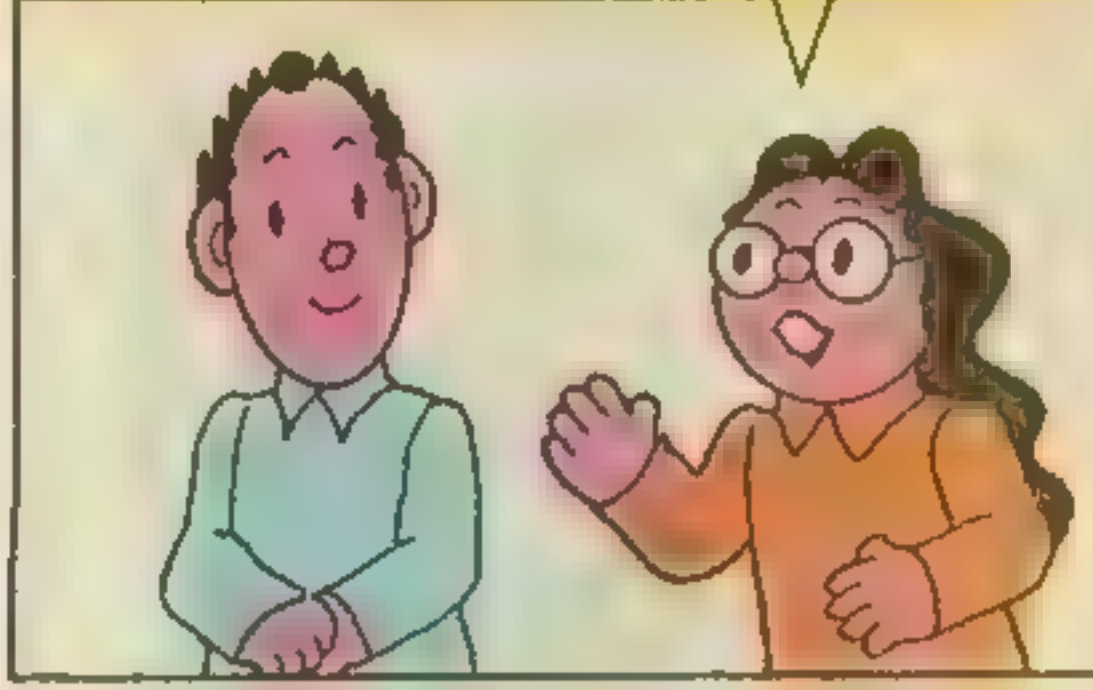
ماري روبنسون .. تولت رئاسة
جمهورية أيرلندا عام ١٩٩٠
وهي محامية وعمرها ٤٦ عاماً



السيجوم خالدة ضياء رئيسة وزراء
بنجلاديش عمرها ٤٦ سنة ..



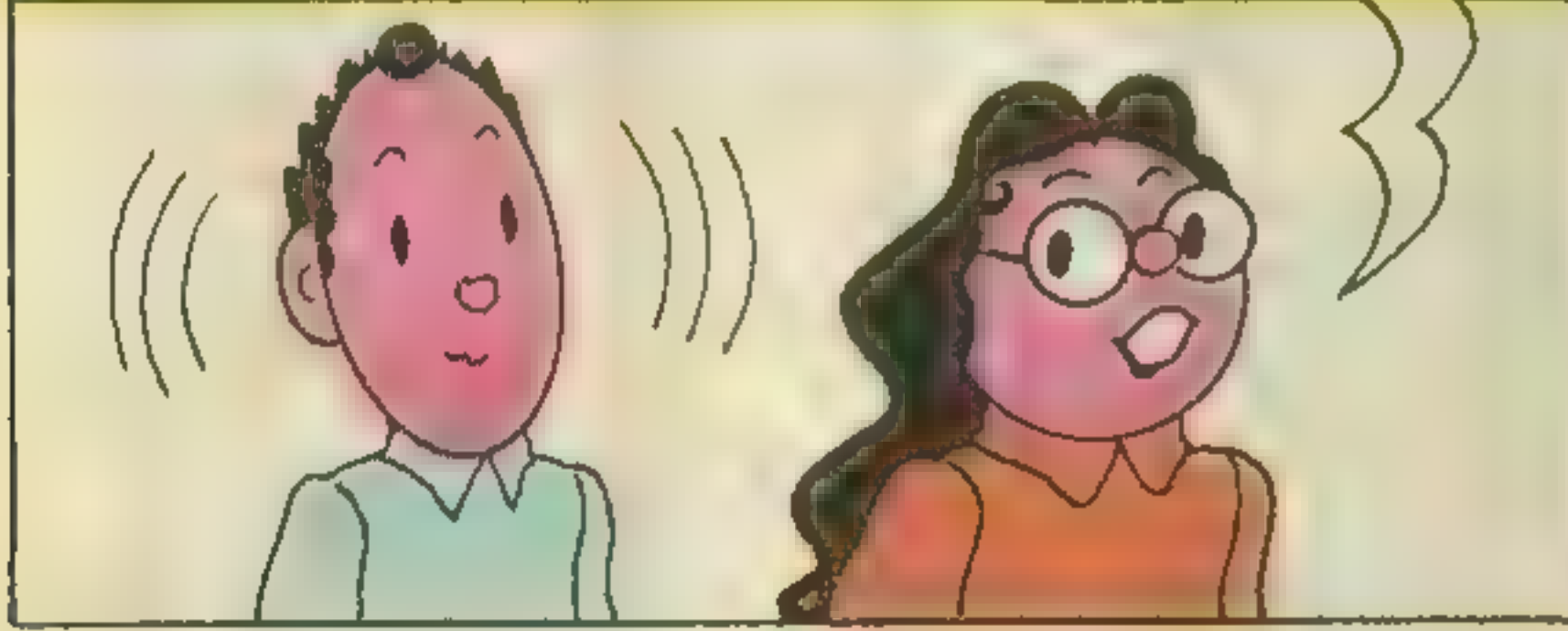
ما زالت هناك سيدات في مراكز
مرموقة لم أجدنك عنهن ...



دعيني أدون
هذه المعلومات
حتى لا أنساها!



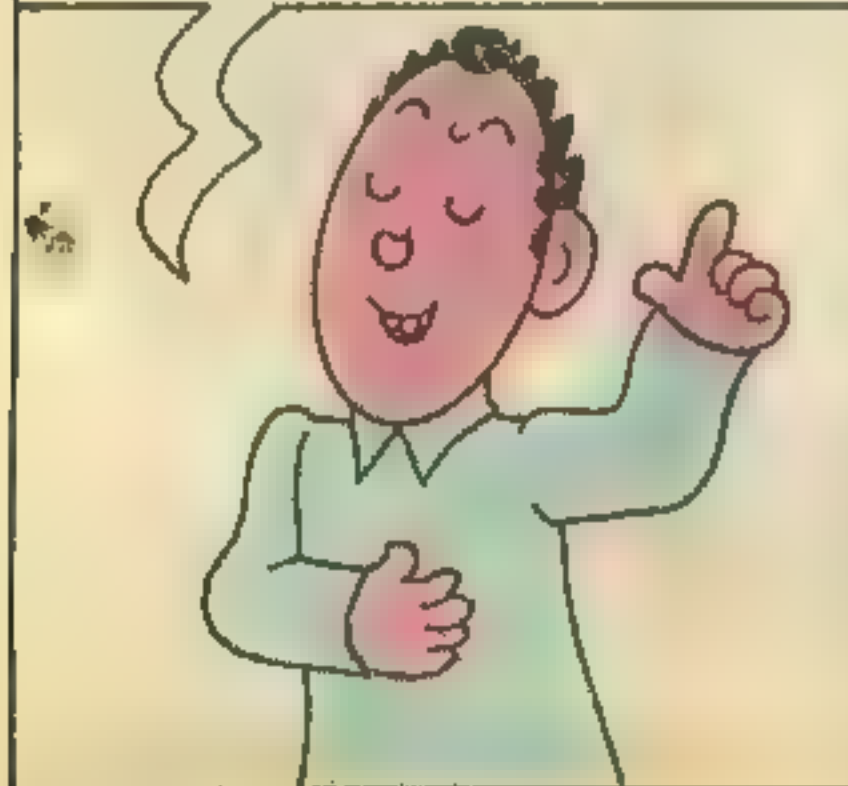
كذلك تتولى سيدة رئاسة الوزراء في كل من
الدومنيك وجزر الأنتيل الهولندية ..



عرو هاريسم، اختيرت للمرة
الثالثة رئيسة لوزراء النرويج

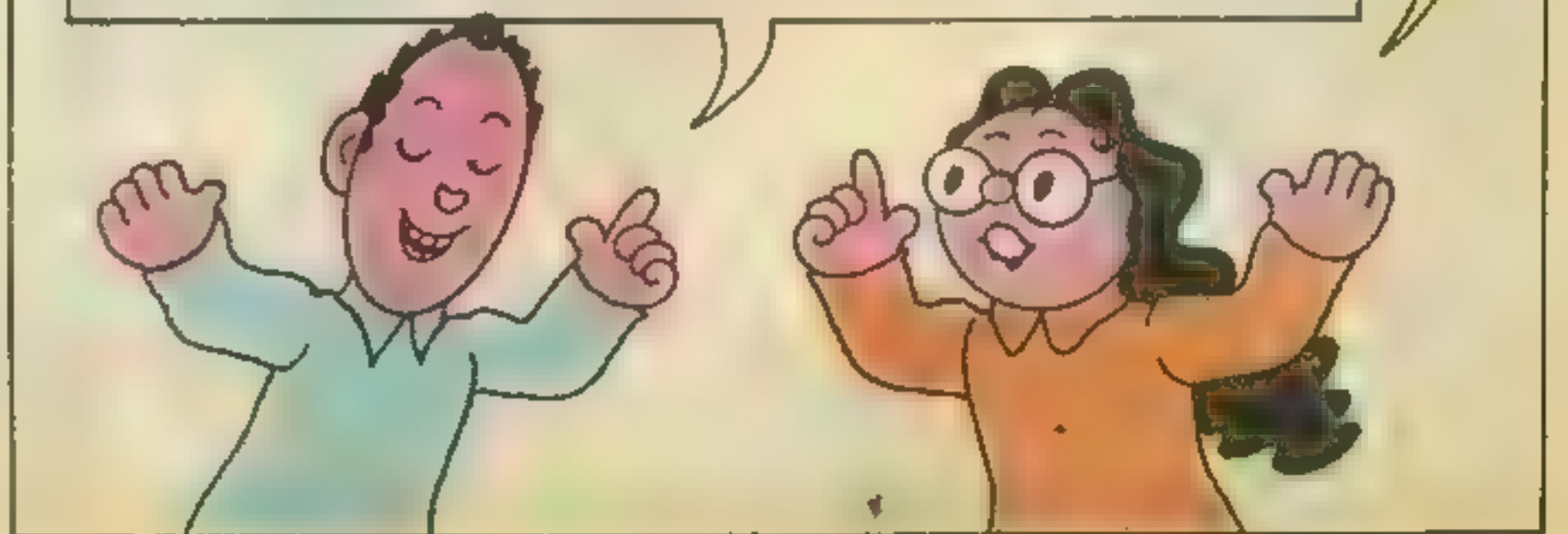


.. وتترك الأعمال المهمة لنا!



هيه! ما رأيك الآن .. هل تصالح المرأة كرئيسة وزراء ..؟

نعم تصالح .. ولكني أفضل أن تعمل طبيبة أو مدرّسة





بستان المعرفة

إعداد: محمد الدين فشمس

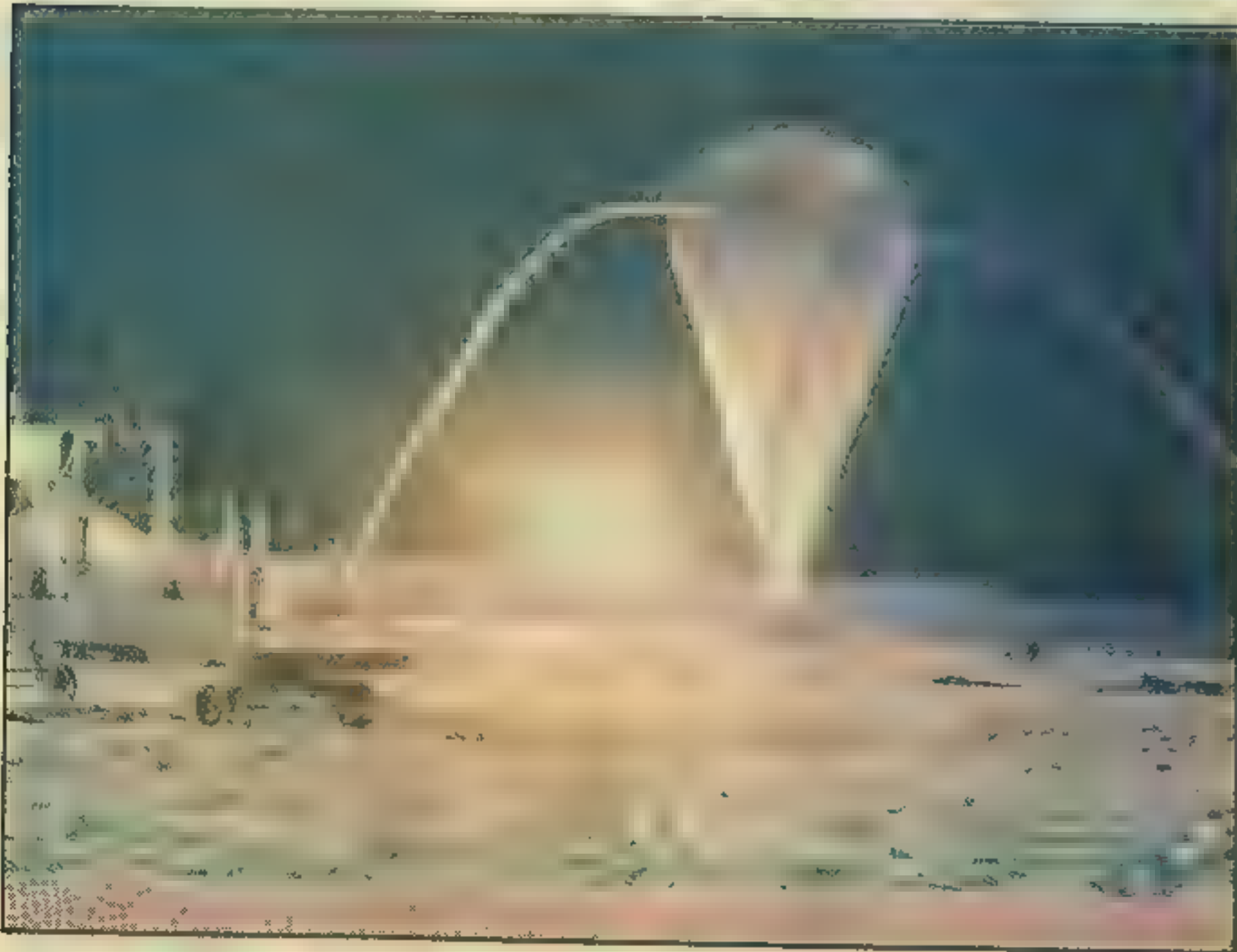


في الآتي: طبقة الأوزون تتكون من نوع خاص من الأوكسجين، وهي تقع على ارتفاع يتراوح بين ١٥ الى ٥٠ كيلومتراً فوق سطح الأرض، وتحيط بالكرة الأرضية جميعها. وهذه الطبقة، هي الدرع الواقى للأرض، لأنها تحُول دون وصول الأشعة الخطرة المنبعثة من الشمس، وتسمح بمرور الأشعة الضرورية للإنسان والحيوان والنبات. ثم اكتشف العلماء مؤخراً، أن غازات اسمها الكلور فلوروكربون، تستخدم عادة في الثلاجات، وعلب رش المبيدات وروائح العرق وغيرها، تصعد بعد انطلاقها الى طبقات الجو العليا، وتتفاعل مع العناصر المكونة للأوزون، مما يؤدي الى أحداث ثقوب في هذه المظلة العظيمة، أو النظارة الشمسية الواقية من الخطر.

ومع وجود هذه الثقوب، تحرك العلماء، وقرضوا على الدول الصناعية الكبرى وغيرها من دول العالم، البحث عن بديل لغاز الكلوروكربون، واتخذت الدول قراراً مهماً، يبدأ بالحد من إنتاج هذا الغاز. ويحدد منتصف التسعينات، ليكون نهاية لاستخدامه، وانتشار البدائل التي تقوم بالوظيفة نفسها، دون تدمير للدرع العظيم الذي خلقه الله لحماية مخلوقات الأرض من الكوارث.



الطبقة الأوزونية



صورتان معبرتان عن مشكلة كبيرة تواجه العلماء الآن.. وهي الثقوب المتسعة لطبقة الأوزون، التي تحمي سكان الأرض من أخطر الأمراض.

في الصورة الأولى، ترى الحزام الأخضر الملتف حول الأرض، ويشكل طبقة الأوزون، وهي تتصدى للأشعة فوق البنفسجية الخطرة المنبعثة من الشمس.

وفي الصورة الثانية، ترى أحد مراكز البحث العلمي في شمال السويد، حيث يطلق العلماء مناطيد للرصد الجوي، الى ارتفاع ٤٠ كيلومتراً في الغلاف الجوي، لدراسة مدى الخطر الذي يحيط بطبقة الأوزون.

ومن حق القاريء أن يسأل: لماذاكثر الحديث الآن عن الأوزون، وتزايد مؤتمرات علماء العالم للبحث عن كيفية مواجهة هذه المشكلة؟

والاجابة على هذا السؤال، يمكن تركيزها



الفراغنة.. كانت لديهم «معارض» للحيوانات!



عن كل بستان زهرة

- يوجد حوالي ٢٠٠ نوع من طيور نقار الخشب.. وهي تسكن الأشجار، وتعرف بعبادتها في حفر فتحات داخل الأشجار تستخدمها كعش لها.
- نبات الكاميليا الياباني شجرة صغيرة دائمة الخضرة وتعطي أزهاراً حمراء زاهية تتوسطها بقعة من حاملات حبوب اللقاح.
- أكدت الأبحاث العلمية أن البصل يعد واحداً من أقوى المطهرات، ويساعد في علاج بعض الأمراض.
- ٣٠٠ نوع من الطيور المهاجرة تزور كل عام بحيرة «المهدية» القريبة من الرباط بالمغرب، وهي بحيرة يصل طولها ستة كيلومترات، وعرضها ما بين ١٠٠ متر إلى ٣٥٠ متراً.
- أعلن الخبراء أن ٢٥ نهراً في الولايات المتحدة معرضة للتلوث، وهي أنهار لها قيمة بيئية وصحية واقتصادية يصعب الحياة دونها، وذلك بسبب القاء نفايات المصانع فيها.
- حصل جهاز الماني على جائزة مهمة لأنه يرسل طينياً على ذبذبة لا تتحملها أذان الكلاب الضالة الشرسة، فتلوث بالفرار رعباً حتى ولو كان حامل الجهاز طفلاً في السادسة من عمره!
- أحدث جهاز كمبيوتر لترجمة يستطيع التعامل بست لغات، هي الإنجليزية والهولندية والإيطالية والفرنسية والإسبانية والألمانية، ويساعد على استخدام ٢٤٠٠ جملة من الحديث اليومي بهذه اللغات.
- الغابات الاستوائية تغطي ٧٪ من مساحة اليابسة، وفي هذه المساحة يعيش أكثر من نصف جميع أنواع الحيوانات والنباتات المعروفة.
- مرض البلهارسيا يصيب حوالي ٢٠٠ مليون إنسان في العالم. واسم المرض جاء من اسم مكتشف الطفيل المسئول عن المرض، وهو العالم الألماني تيودور بلهارس.
- ابتكر الخبراء جهازاً يعمل بأشعة الليزر يقوم بمساعدة طبيب الأسنان على حفر السن المطلوب حشوها، بدون أي ألم.

بمصر، كان الخديو اسماعيل، وكان يأمل في افتتاحها عام ١٨٦٩، مع احتفالات افتتاح قناة السويس.. لكن الوقت لم يسعفه. وبعد ذلك، جاء الخديو توفيق، ليقرر عام ١٨٨٩، تخصيص ٥٠ فداناً في منطقة الجيزة، لتكون «مخزناً للحيوانات».. وكلمة مخزن للحيوانات، هو الاسم الذي أطلق على حدائق الحيوانات في مصر أول الأمر، عند افتتاحها للجمهور في مارس عام ١٨٩١.

وإذا كانت قصة حديقة الحيوانات في مصر، قد ظهرت منذ مائة عام، فإن حدائق الحيوانات في العالم، تشير إلى تواريخ مهمة.. فالرحالة ماركو بولو، كتب عن مشاهداته لمجموعة من الأسود والنمور تتجول في قصر الامبراطور الصيني كوي لي خان عام ١٢٧٩. لكن فكرة إقامة حديقة حيوانات بشكلها الذي نعرفه الآن، بدأت في باريس ولندن في وقت واحد، وبالتحديد في القرن الثامن عشر.. فالملك الفرنسي لويس السابع عشر، الحق بقصره حديقة للحيوانات.. أما أشهر وأقدم حديقة حيوانات افتتحت للجمهور، فهي حدائق لندن، التي فتحت أبوابها للجمهور عام ١٨٢٧.

في شهر مارس الماضي، احتفلت حديقة الحيوانات في مصر، بعيد ميلادها المائة، وقد شاركت مصر بهذه المناسبة، العديد من حدائق الحيوانات في العالم، تقديرًا للدور الذي تمارسه حدائق الحيوانات، وأثرها في قلوب وعقول الصغار والكبار.



ومع هذا الاحتفال الكبير، برزت أسئلة هائرة حول ظروف إقامة حديقة الحيوانات المصرية، بل والبحث عن جذور فكرة إقامة هذه الحدائق في العالم.

ومن خلال البحث والدراسة توصل الخبراء إلى الحقائق التالية: في العصور القديمة لمصر أثناء حكم الفراغنة، كان الملوك وكبار رجال الدولة، يخرجون لصيد الحيوانات والطيور.. ويحتفظون بالحياء منها في أماكن قريبة من بيوتهم.

ففي نقوش معبد الكرنك بالأقصر، تبين أن الملك المصري القديم رمسيس الثاني، كان أول من أعد حجرتين في المعبد، لتكونا معرضاً للحيوانات.



لكن أول من فكر في إنشاء حديقة حيوان

سباحة مع الزمان

يكتبها: جبار النبى الصلو

معلقة، ومساحة المدرج حوالي ٤ أفدنة، وكانت مليئة بالبساتين والناقورات، مليئة بأشجار الفاكهة والنخيل، وبنييت من الرخام والقيشاني.

وقال جمال: ساحكي عن منار الاسكندرية.. انه منار على شاطئ الاسكندرية، بني لهداية السفن، على شكل برج هائل، ارتفاعه ١٢٢ متراً، وفوق القمة ثبت قفص من حديد به فتحات واسعة، وكانت النار توقد فيه كل مساء حتى لا ترتطم السفن بالصخور. وهنا قال عمر: انني لم اتحدث عن الاهرام!

ضحكنا، قل يا عمر. قال: أنشأها الملوك الفراعنة بمصر لتكون مقابر لهم، تحفظ فيها جثث الملوك المحنطة لتظل مصنونة للخلود. وهي منشأة على قواعد مربعة.. ولكل منها أربعة جوانب مثلثة الشكل تقابل الجهات الأصلية الأربع.. وبناء الهرم معجزة علمية وفلكية وجغرافية، وتزن أحجار الهرم الواحد حوالي ٧ ملايين طن.. واستغرق بناء الهرم ٢٠ عاماً. والاهرامات المصرية هي إحدى عجائب الدنيا الموجودة حتى الآن.

شكرت تلاميذي، وفرحت بهم، وقلت: ويقال انه توجد عجائب أخرى.



عجائب الدنيا السبع

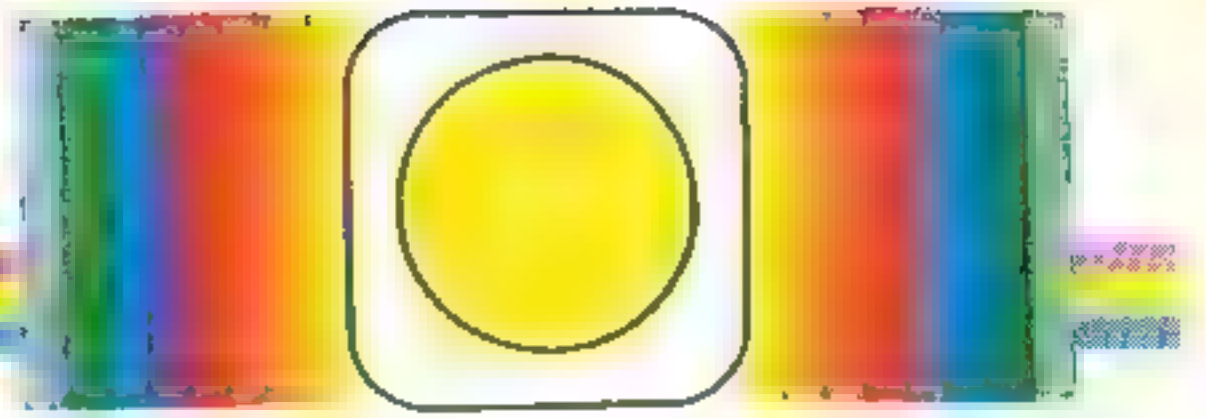
كنت في فناء المدرسة، عندما تقدم لي «عمر» برسوم جميل قائلا: مارأيك يا أستاذ في رسم «الاهرام»؟ والتفت حولنا بعض التلاميذ، وجلسنا تحت ظل شجرة، وقلت لهم: ان الاهرام من عجائب الدنيا السبع. وهلوا جميعاً في فرح، وأكدوا أنهم يعرفون. فقلت: اذن قل لي يا أشرف واحدة من عجائب الدنيا السبع؟ فكر أشرف قليلاً ثم قال: تمثال «زيوس»، نحت هذا التمثال الضخم فنان اغريقي، وطعمه بالياقوت والزبرجد، وبقيّة الجسم من العاج والثياب من الذهب والعرش من العاج والابنوس، وأقيم التمثال في معبد «زيوس» بأولمبيا، وبلغ ارتفاعه ٢٠ متراً.

جميل يا أشرف. وماذا تعرف أنت يا أحمد من عجائب الدنيا؟ قال: تمثال الشمس في «رودس».. أقيم في بلاد اليونان في القرن الثالث قبل الميلاد، وعهد إلى كبير النحاتين بصنع تمثال هائل الحجم يطل على ميناء «رودس» وقضى النحات ١٢ عاماً في صنعه، وكان التمثال من البرونز، فكان يتألق بهريق قوي كلما وقعت عليه الشمس، ارتفاعه ٣٣ متراً، ووقع زلزال قوي سنة ٢٢٤ قبل الميلاد، وبقيت أجزاؤه في مكانها ٨٩٦ سنة.

جميل. وماذا تقول يا سعيد؟ قال سعيد: معبد ديانا من العجائب.. أقامه الاغريق في القرن السادس قبل الميلاد، عرض المعبد ٥٠ متراً وطوله ١٠٠ متر، وبه مائة عمود وارتفاع العمود ٦٠ متراً، وكان مكسواً ببلاط من الرخام والأبواب مطعمة بالذهب والعاج.

وماذا تقول أنت يا فريد؟ قال فريد بحماس: «الضريح العظيم».. وكان ياما كان.. ملك اسمه «ماوسو لوس» وزوجته «ارميتسيا»، مات الملك، فأصرت زوجته التي تحبه جداً أن تخلد ذكره بضريح يبقى على مر الزمن، وصمم المعبد، وارتفاعه ٤٣ متراً، وصنعت قاعدته من الحجر الأخضر والرخام، وفوق قمته تمثال لعربة قتال تجرها الجياد، وماتت الملكة قبل ان يتم البناء ودفنت مع زوجها.

قال حسن: الآن.. حداثق بابل المعلقة.. ففي سنة ٦٠٤ قبل الميلاد وأثناء حكم «نبوخذ نصر» لبلاد بابل على نهر الفرات، أمر ببناء أعجب حداثق العالم وهي عبارة عن مدرجات فوق بعضها، ارتفاعها ٢٥ متراً، ويخيل اليك انها



دبوس إبرة

عاش دبوس إبرة لامع الرأس وسط مجموعة من الدبابيس فترة من حياته، في علبة مذهب تملكها أميرة. لكنه حدث أن خرجت كل الدبابيس للقيام بالعمل إلا هو. ظل ينتظر وينتظر، ودبوس الإبرة الذكي يعرف أهميته في هذه الدنيا مثل أي شيء محترم. صحيح أنه يبدو للبعض رقيقاً وضئيلاً وربما تافهاً وهذا خطأ لا يجوز، ذلك أن دبوس الإبرة في كل الأحوال مفيد واستخداماته كثيرة جداً، وكل الدبابيس العاقلة تقوم بأدوارها ولا تسبب المشاكل. قد تشبك طرف ثوب أو طرحة زفاف، تخفي مزقاً في بنطلون أو ستر، وقد تجمع بعض الأوراق الهامة إلى بعضها في نظام، لقد وصل الأمر بواحد من تلك الدبابيس إلى أنه دبس أوراق عملة معروفة بارتفاع الثمن والانتشار في كل بلاد الدنيا، دبسها رغم كثرتها ووقف مزهواً بنفسه ينعم بالدفء، دفء الثراء طبعاً، وكان في مكانه يشاهد نظرات الناس وهي تطل على أوراق العملة ويتمنى كل واحد منهم لو حصل على ورقة أو ورقتين من تلك الأوراق، لكن الدبوس كان هناك، يقف في صلابته ويحرس أوراق العملة، بل إنه كان يرفع سنه المسنون للتخويف، كأنه عسكري يحرس باب سفارة دولة أجنبية مهمة إلى أبعد الحدود، يحرسها وقد حمل بين يديه رشاشاً في مقدمته سلاح أبيض مخيف، هكذا تختلف مصائر دبابيس الإبرة، لكل دبوس منها عمل، دبوس يستخدمه الخياط عند تفصيل الثياب، وآخر يستخدمه المهندس وهو يرسم الخرائط، وغيره يجلس على مكتب المدير ودبوس تلعب به الأطفال الأشقياء، يستخدمونه في الشك ومضايقة الآخرين، يعتمدون على براعتهم في إخفاء الدبوس بين أصابعهم، لكن الدبابيس لم تخلق للشك أو الإيذاء أو حتى المشاكسة، خلقت الدبابيس للمساعدة، وأي إساءة استخدام لأي دبوس إبرة ترجع إلى الإنسان الذي أساء استخدامه في نهاية الأمر.





حدثني صديق قديم يحب السفر الى بلاد الفرنجة،
ويحب الفرجة على عروض المسارح الكبيرة، حدثني
عن دبوس ابيرة مؤدب ساعد واحدة من أشهر الممثلات
كانت تقف على المسرح وتمثل. كانت ترتدى ثوباً ثقيلاً
يتعلق على كتفها بشريط ساتان أحمر، يقول صديقي
أن شريط الساتان انقطع وأن الفستان كاد يسقط
بسبب أنه ثقل جداً، لولا شجاعة ذلك الدبوس، لقد
انغرس في الثوب وشريط الساتان الأحمر، انغرس
وحافظ على الفستان في مكانه اللائق، وكان برغم كل
شيء رقيقاً على كتف الممثلة المشهورة فلم يسبب لها أي
ألم، لقد صفق الجمهور كثيراً للممثلة والدبوس في
نهاية العرض، ومع ذلك يقول صاحبي.. ورغم
الشهامة والأدب اللذين اتصف بهما الدبوس، مع ذلك
فإن الممثلة المشهورة في بلاد الفرنجة عندما تركت
المسرح وذهبت الى غرفة تغيير الملابس، بدأت بإخراج
الدبوس فسقط الثوب، صحيح انها غيرته بثوب آخر
ليس له شريط من الساتان الأحمر، وصحيح أنها لم
تكن في حاجة الى دبوس الابيرة، لكنه لم يكن من اللائق
أن تلقى به على زجاج التسيريحة في اهمال، ولم يكن من
اللائق أيضاً انها لم تفكر مجرد تفكير في الاحتفاظ به
أو إلقاء نظرة امتنان أو تقدير، مجرد نظرة شكر،
وبسبب ذلك شعر دبوس الابيرة بشيء من الحزن بعد
أن كان يشعر بالفرح ويتباهى بنفسه باعتباره فارساً
ونبياً يبرع في تأدية الواجب في الأوقات الحرجة، ولا
أحد عرف مصير دبوس الابيرة بعد ذلك المساء طبعاً،
ولابد أنهم كنسوه، ولابد أنه ذهب الى مكان لا يرغب في
الذهاب اليه، وكل ما تبقى منه هو تلك الحكاية التي
كانت تقولها الممثلة المشهورة من بلاد الفرنجة عن
دبوس الابيرة، الذي أنقذها من سخریات الصحافة
وكاميرات التصوير، ولو تصادف مثلاً وقابلت أنت
هذه الممثلة المشهورة وسألتها عن ذلك الدبوس الذي
تحدث عنه كثيراً فلابد أنها سوف تسكت أو تضحك
أو تقول لك نكتة، لكنها أبداً أبداً لن تستطيع الاجابة
عن سؤالك البسيط لسبب بسيط، وهو أنها لا تعرف
مصير الدبوس أو حتى تفكر فيه ولو للحظة واحدة،
وربما بسبب ذلك تشعر بعض دبائيس الابيرة بشيء
من الحزن في بعض الأحيان، لكن الحزن ينتهي على
كل حال، ولا يصح أن ينسيتا دبوس الأميرة الذي

حدثتكم عنه منذ البداية. ذلك أنه هو دبوس الابرة الذي اتفقنا على سرد حكايته أولاً، وإذا كنا قد تذكرنا ماكان من أمر بعض الديابيس، وماكان من أمر بعض البشر الذين أساءوا استخدام دبابيسهم، وهو عكس ماكان من أمر الأميرة ودبوس الأميرة.

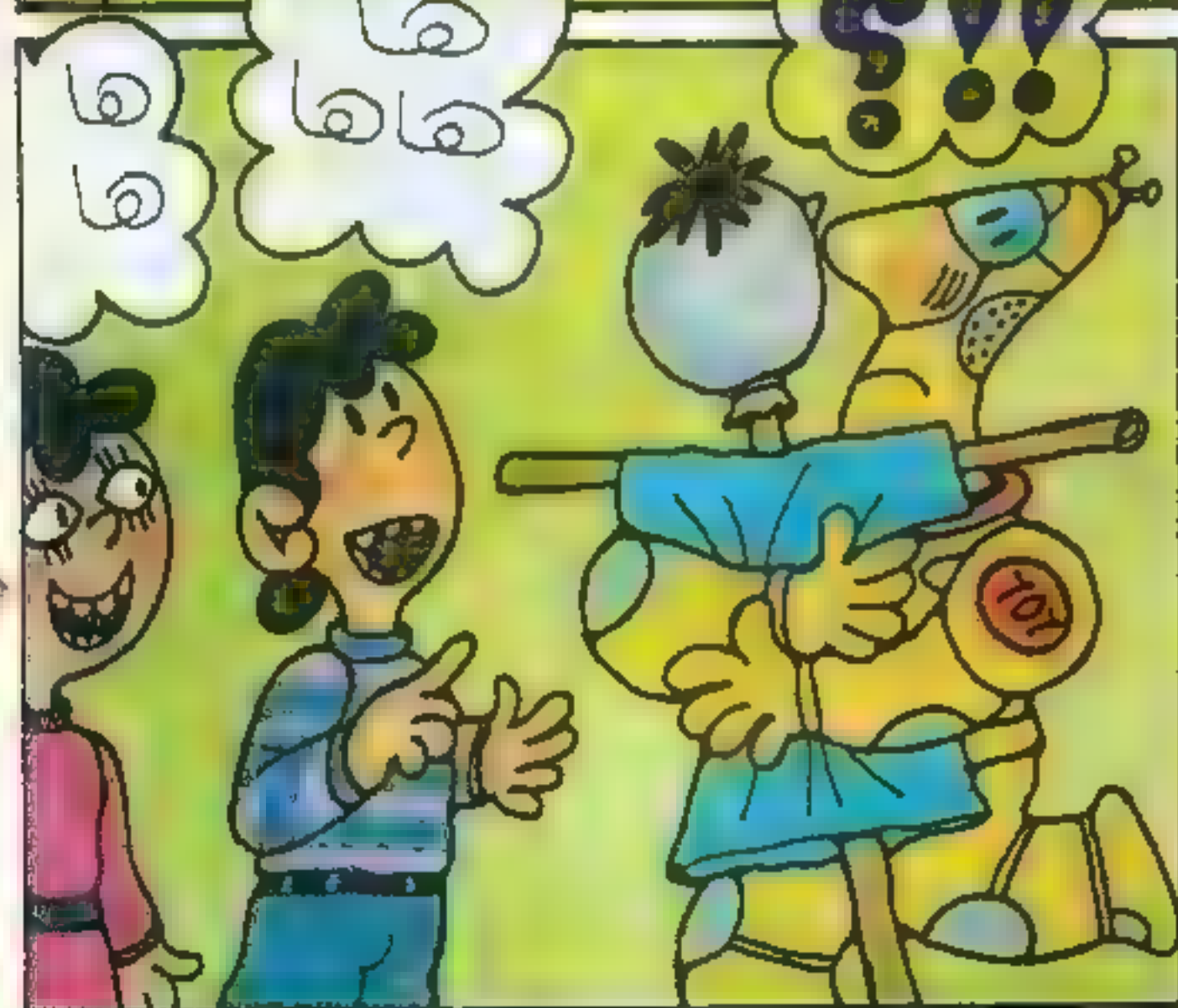
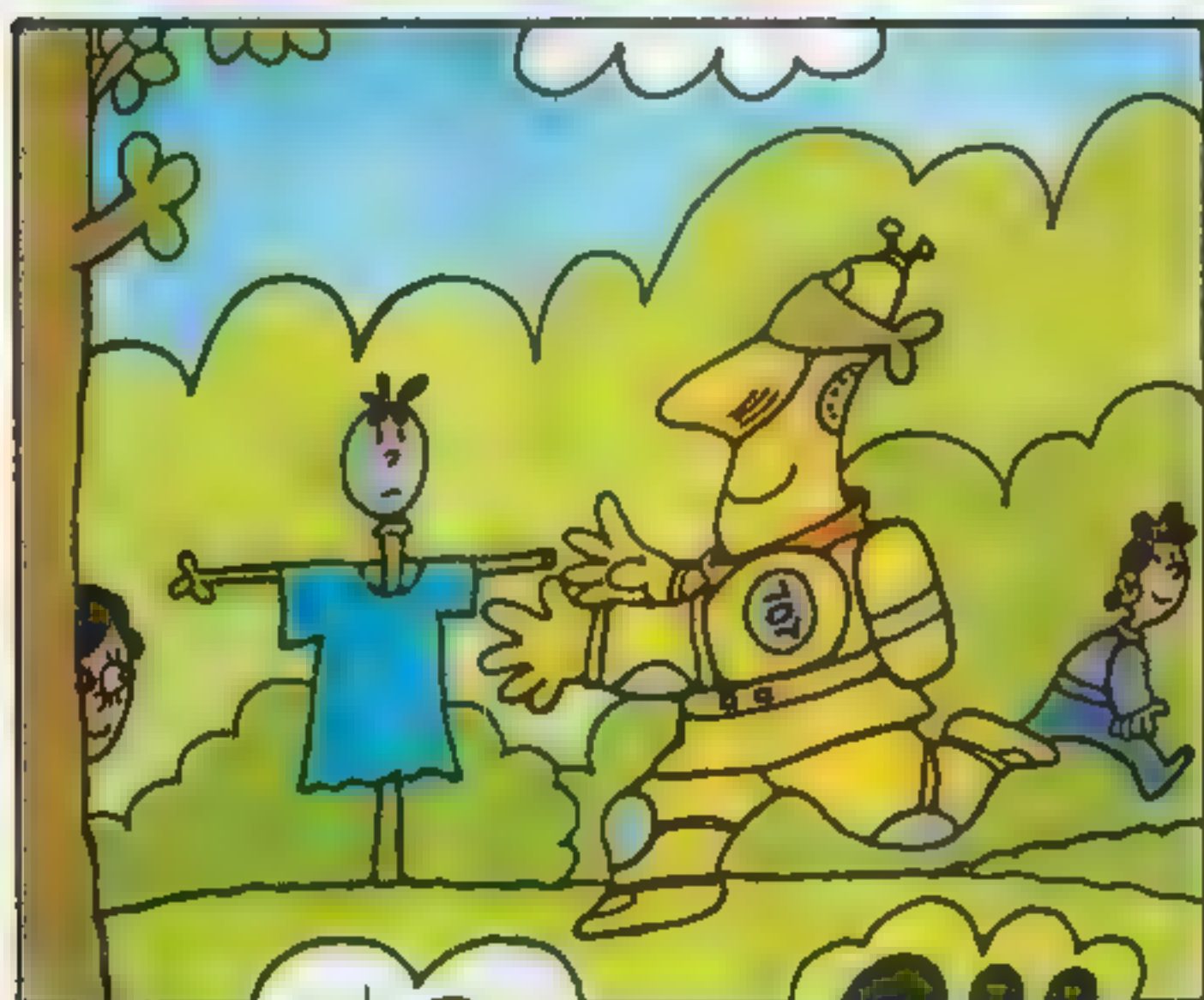
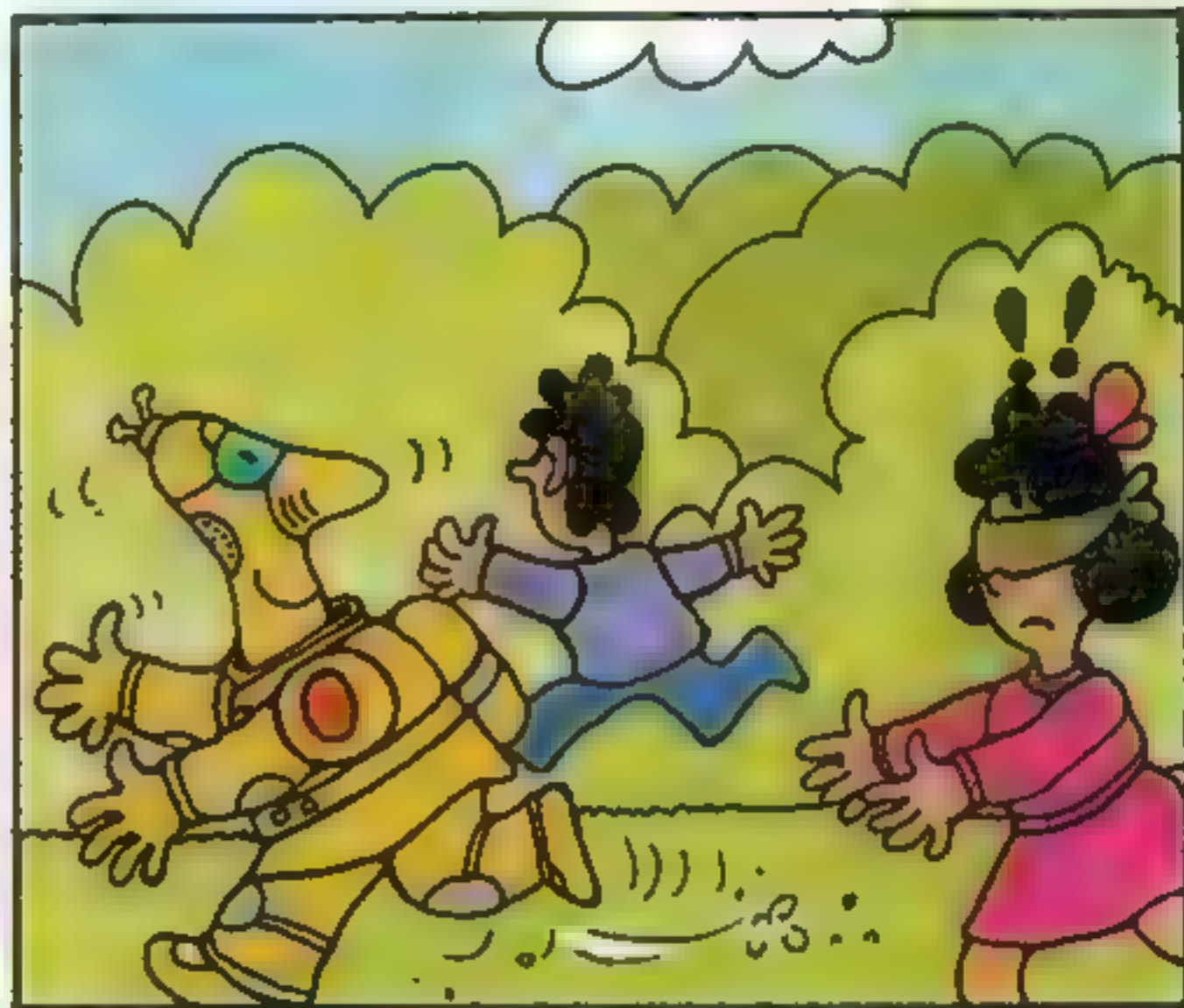
كانت الأميرة رائعة الحسن شديدة الخجل، وكانت تحب الورد والأزهار والفراشات الملونة، كانت رقيقة مثل نسيم الربيع، وكانت تحلم بفارس، تراه في الأحلام ولا تراه في الواقع، كانت الأميرة تنتظر اذن، لم يكن هناك غير الانتظار، لكنها في صباح مختلف عن كل الصباحات السابقة رآته على ظهر حصانه الأسود، ولم يكن في سواد شعر حصانه شعرة واحدة بلون مختلف، سواد في سواد ومن فوقه بياض في بياض في بياض، تماماً مثلما كانت تراه في الأحلام، كأنه النهار الطالع من سواد الليل، وعلى شفثيه ابتسامة واثقة وعلى صدره قلب من عقيق أحمر يحيط به قلب آخر من فيروز أخضر، قلبان ممتزجان من عقيق وفيروز على صدر الفارس الأمير، هو نفسه الذي كانت تراه في الأحلام، ابتسمت الأميرة وشعرت بالخجل والفارس الذي يعرف متى يخطو أول خطوة ومتى يقدم أول هدية، فك عن صدره جوهرة العقيق والفيزوز من خيوطها وتقدم بها للأميرة، وإذا قلنا أن الأميرة فرحت أو طارت من الفرع فسوف لا نكون قد قلنا كل الحقيقة، والحقيقة أن الأميرة تحولت منذ ذلك الصباح الى فرحة، فرحة جميلة خجلانة وسط القصر، وكانت جوهرة التي أصبحت جوهرتها تحتاج الى دبوس ابرة، دبوس ابرة قوي وأمين، دبوس ابرة يقدر على احتمال كل هذا الفرع في صدر الأميرة. كان دبوس الابرة هناك في العلبة المذهبة التي تملكها الأميرة، وقد أخرجته الآن واستخدمته برقة في تثبيت جوهرتها النادرة على صدرها فكنت تستطيع أن ترى أنصع قلب من العقيق الأحمر وسط أصلب قلب من الفيروز على أرق قلب في صدر الأميرة التي تحب الورد والأزهار، والفراشات الملونة، وكان هناك بالطبع أسعد دبوس ابرة في هذه الدنيا، يقوم بواجبه على أكمل وجه ويشعر بالفرح.





سیناریو ور سوم:

عبدالغفار



مكتبة ماجد تقدم:

مجموعة الطوابع العربية الجديدة



تضم هذه المجموعة ٤٠ طابعاً عربياً جديداً، تمثل معظم الدول العربية، إنها إضافة جديدة لمجموعتك إذا كنت من الهواة القدامى. كما أنها تصلح لتكون بداية لممارستك هذه الهواية. في إمكانك أن تحصل على هذه المجموعة عن طريق البريد. أرسل قيمتها الآن.. تصلك خلال أسبوعين من تاريخ وصول رسالتك.

□ أسعار البيع:

* الامارات ١٠ دراهم * السعودية وقطر ١٠ ريالات * الكويت والبحرين دينار واحد * سلطنة عمان ريال واحد * الجمهورية اليمنية ٣٠ ريالاً أو دينار واحد * الأردن ديناران * تونس ٤ دنائير * المغرب ٣٠ درهماً * مصر ٧ جنيهاً * بقية دول العالم ٣ دولارات أو ما يعادلها *

خيول المسلمين .. على حدود الصين

فدخلوا عليه، وتحدثوا إليه، ثم عادوا إلى تلك الدار مرة ثانية. وفي اليوم الثالث، دعاهم الملك إلى مجلسه مرة ثانية. فاستعدوا للقاءه في تلك المرة، بصورة مختلفة، لبسوا أجمل الثياب، وزينوا رؤوسهم بعمائم فاخرة، ودخلوا عليه في أحسن هيئة، ثم عادوا بعد ذلك، إلى تلك الدار، التي خصصها لإقامتهم.

وفي اليوم الرابع، دعاهم الملك مرة ثالثة، فاستعدوا للقاءه، وكانهم ذاهبون إلى ساحة الجهاد، شذوا سلاحهم، وأمسكوا سيوفهم ورماحهم، وركبوا خيولهم، ثم اتجهوا نحوه مسرعين. فلما رآهم مقبلين، على تلك الصورة،

إلى ملك الصين. أمر الملك بدخولهم، واستعد للقاءهم، فلما دخلوا عليه، وجلسوا بين يديه، قال الملك لترجمانه: إسألهم ماذا يريدون؟

سأل الترجمان وفد المسلمين، فبدأوا حديثهم قائلين: لقد أرسلنا اليك قائدنا قتيبة بن مسلم، وهو يدعوك إلى الإسلام، فإن لم تفعل، فعليك أن تدفع الجزية، فإن امتنعت عن دفعها، فلا بد من الحرب والقتال.

غضب الملك بعد أن سمع كلامهم، وأمر بهم إلى دار من دور المدينة. مرت ساعات ذلك اليوم، وأقبل يوم جديد، فدعاهم الملك إلى مجلسه، لبسوا ملابس متواضعة، ثم ذهبوا للقاءه،

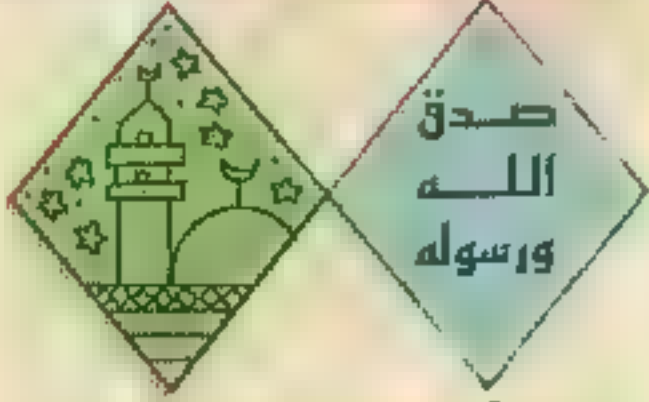
كان ملك الصين، يعيش في مدينة كبيرة. يحيط بها سور عظيم، ذو أبواب كثيرة، وذات يوم، دخل عليه بعض رجاله، وأخبروه أن وفداً كبيراً يتكون من ثلاثمائة رجل من المسلمين، قد جاءوا للقاءه، والحديث معه في أمر هام.

●●●

كانت جيوش المسلمين، قد وصلت إلى حدود الصين، بقيادة قتيبة بن مسلم، أقسم قتيبة، ألا يرجع بجنوده، حتى يطأ بلادهم، ويختم رقاب ملوكهم وكبرائهم.

أرسل قتيبة، ذلك الوفد المكون من ثلاثمائة من المسلمين، بقيادة رجل اسمه هبيرة، كي يبلغوا رسالة هامة،





ابدأ يومك بالدعاء

عندما تفتح عينيك، وتستيقظ من نومك، يُستحب أن تتوجه إلى الله بالدعاء الذي كان رسول الله صلى الله عليه وسلم، يدعو به إذا استيقظ من نومه فيقول: «الحمد لله الذي أحيانا بعد ما أماتنا وإليه النشور».

وكان صلى الله عليه وسلم إذا أصبح قال: «أصبحنا وأصبح الملك لله، والكرياء والعظمة والخلق والأمر والليل والنهار وما يضحى فيهما لله وحده، اللهم اجعل أول هذا النهار صلاحاً، وأوسطه فلاحاً، وآخره نجاحاً».

وكان يقول: «أصبحنا على فطرة الإسلام وكلمة الإخلاص، وعلى دين نبينا محمد صلى الله عليه وسلم، وعلى ملة أبينا إبراهيم حنيفاً مسلماً، وما كان من المشركين».

وقال صلى الله عليه وسلم: إذا أصبح أحدكم فليقل: «أصبحنا وأصبح الملك لله رب العالمين، اللهم إني أسألك خير هذا اليوم، فتحه ونصره ونوره وبركته وهداه، وأعوذ بك من شر ما فيه وشر ما بعده».

الجهاد في سبيل الله، وسار حتى غزاك في بلادك.

أما عن تخويقك لنا بالقتل، فإننا نعلم أن عمرنا محدود، وأجلنا معلوم، ولن يموت أحدنا، قبل أن يأتي أجله، وينتهي عمره، كما أن الاستشهاد في سبيل الله، أكرم عندنا من أن يموت أحدنا على قراشه، لذا فإننا لا نخاف القتل، ولا نخشى الموت في سبيل الله.

أدرك الملك أنه يواجه رجالاً مؤمنين أشداء، لا يهابون الموت، فشعر بالخوف، وتراجع عن موقفه، وراح يبحث عن مخرج.

قال الملك لهبيرة: ماذا يرضى قائدكم، ويجعله يرجع بجيوشه عن بلادى؟

قال هبيرة: هذا أمر صعب عسير، لأن قائدنا أقسم أن يطأ بقدمه أرضك، ويختم رقاب الملوك والأشراف، ويأخذ الجزية من هذه البلاد.

بدأ الملك يبحث عن حل مناسب، راح يفكر ويفكر، حتى انتهى إلى حيلة، فقال لهبيرة: إذا كان قائدكم قتيبة قد حلف أن يفعل ذلك، فأنا قد وجدت حلاً كي أبرّ له يمينه.

قال هبيرة: كيف؟

أجاب الملك: سأرسل إليه بعض التراب من أرضى هذه، كي يطأها بقدمه، وأربع غلمان من أبناء الملوك، كي يضع أختاماً على رقابهم، وذهباً كثيراً، وحريراً من أرض الصين.

أرسل الملك بعض أعوانه، ومعهم طبق من ذهب، فيه تراب من أرضه، وبعض أبنائه وأبناء الملوك، كي يختم قتيبة رقابهم، كما أرسل ذهباً وأموالاً كثيرة.

وصل وفد ملك الصين إلى قتيبة، قائد جيش المسلمين، ولكن قتيبة كان قد علم بوفاة أمير المؤمنين الوليد بن عبد الملك، لذا فقد رضي بذلك العرض، الذي تقدم به ملك الصين، وأنصرف عائداً بجيوش المسلمين.

التي تبث الرعب في النفوس، تسال الخوف إلى نفسه، وأمرهم بالعودة إلى الدار، التي يقيمون فيها.

غابت شمس ذلك اليوم، وحل المساء، فبعث الملك إلى وفد المسلمين، وطلب لقاء أميرهم هبيرة.

ذهب هبيرة للقاءه، فلما دخل عليه، وجلس بين يديه، قال له الملك: لقد رأيت أن مملكتي عظيمة، فلا يستطيع أحد حمايتكم مني، فأنتم الآن مثل بيضة في كفي، سأسألك الآن عن بعض الأمور، فإن لم تكن صادقاً في الإجابة، قتلتك.

قال هبيرة: سل عما شئت.

قال الملك: لقد حضرتم إلى مجلسي ثلاثة أيام متتالية، كانت ملابسكم مختلفة، في كل يوم عن الآخر، فما سبب ذلك؟

أجاب هبيرة: جئنا للقاءك في اليوم الأول، بملابسنا التي نلبسها، بين أهلنا ونسائنا، وفي اليوم الثاني، جئنا بملابسنا، التي ندخل بها على امرأتنا، أما في اليوم الثالث، فقد جئنا، بالهيئة التي تلقى بها عدونا.

أراد الملك أن يهدد المسلمين، ويدخل الرعب في نفوسهم، فقال لهبيرة: عليك أن ترحل أنت ومن معك، وتعودوا إلى قائدكم قتيبة مسرعين، انصحوه بالرجوع عن بلادى، فإنى قد عرفت مدى حرصه على الدنيا، وقلة جنوده وأصحابه، فإن لم يرجع عن بلادى، بعث اليكم جيشاً كبيراً، يهلككم، ويهزمكم شر هزيمة.

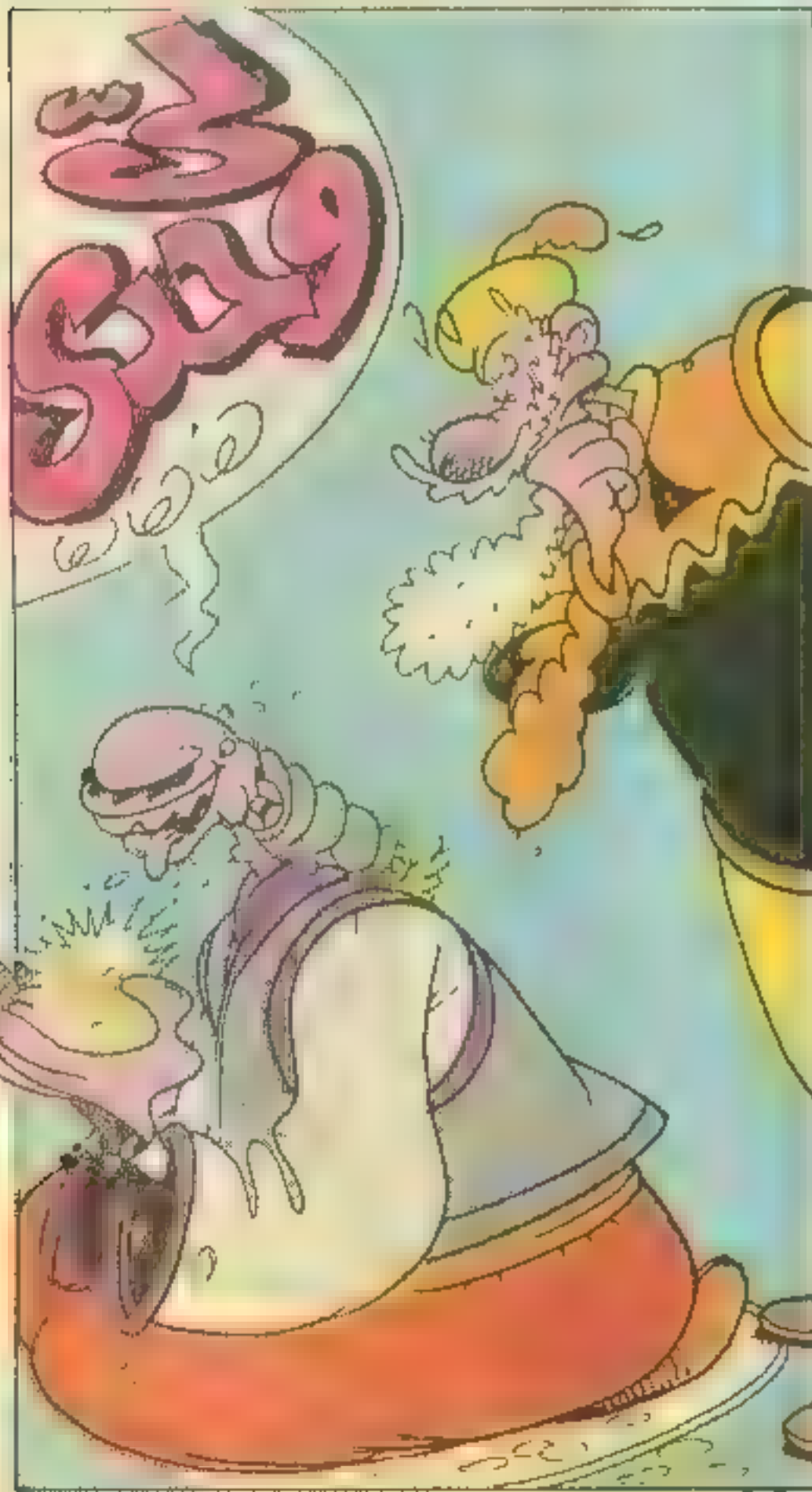
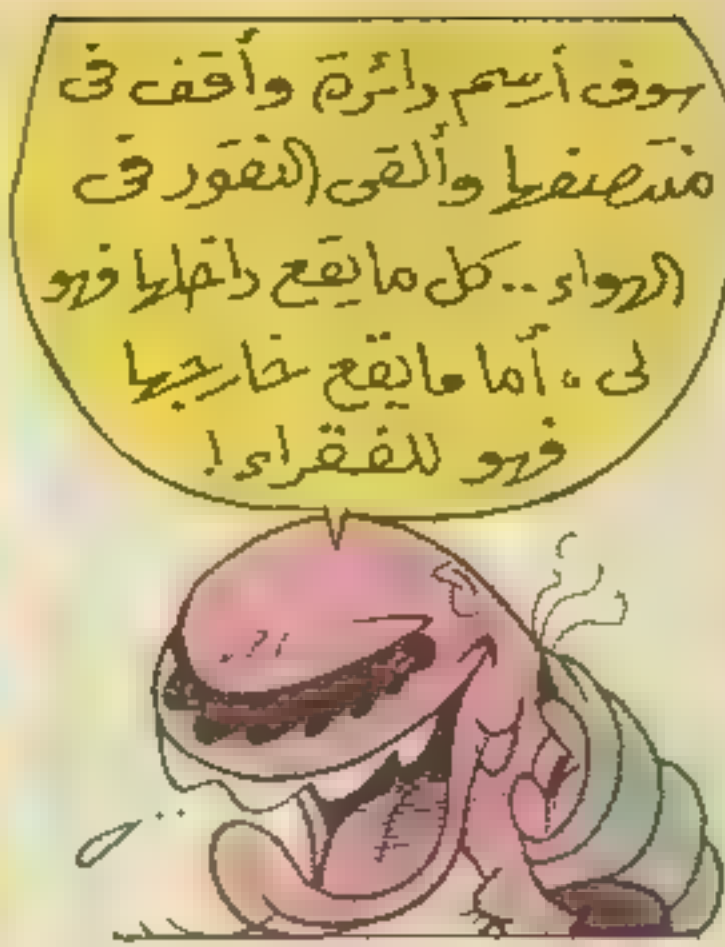
لم يهتز هبيرة، ولم يهتم بتهديد ملك الصين، بل راح يبين له أنه أخطأ في تقدير قوة المسلمين، قال له: كيف يكون أميرنا قتيبة قليل الجنود، وأول خيله ومقدمة جيشه في بلادك، وآخرها في منابت الزيتون.

وكيف يكون حريصاً على الدنيا، وقد زهد فيها وتركها، مقبلاً على

أبرو الخطر فداء

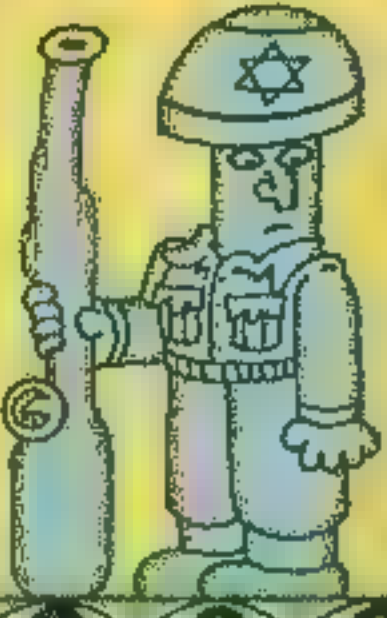
ثروة طفيل





عيون .. تراقب العدو

«أكذوبة كبرى، روجها الصهاينة، حين ادّعوا أنهم هاجروا الى ارض فلسطين حاملين مشعل الحضارة والتقدم!! الحقيقة.. أنهم جاعوا يصبحهم الفساد بكل أشكاله!! الدليل.. هذه الفقرات التي ننشرها، نقلاً عن صحف العدو الاسرائيلي».



حادثة (٢٥٤)

● قالت صحيفة (دابار) الاسرائيلية ان (٤٠) شخصا قتلوا، وأصيب (٣١٢) باصابات خطيرة في (٢٥٤) حادثاً خلال شهر مايو الماضي وحده.. أي بزيادة في عدد الحوادث عن شهر ابريل بنسبة ٤٣ في المائة .

ضاع المنصب الهام!

قالت صحيفة (يديعوت احرونوت) الاسرائيلية ان ضابطاً اسرائيلياً كبيراً برتبة لواء في سلاح الطيران الاسرائيلي.. قد اتهم بالسماح للمدنيين بالطيران بطائرات سلاح الطيران الاسرائيلي مما يعد مخالفاً للقوانين.. وقد تم تحويل الضابط الكبير الى المحاكمة العسكرية.. كما تم استبعاده عن منصب هام في سلاح الطيران كان سيعين فيه.

مصادرة!

● قالت صحيفة (عل هامشمار) الاسرائيلية ان محكمة حيفا قد أصدرت حكماً بمصادرة أموال وممتلكات (١١٣٠) مزارعاً، يقيمون في مناطق الموشاب في شمال اسرائيل، بسبب الديون التي تراكمت عليهم وتقدر بـ (١١١) مليون شيكل.

مساكن حائرة..!!



صورة لأحد الأطفال الاسرائيليين وهو يعلن رفضه لاقامة مساكن للمهاجرين - نشرتها جريدة (معاريف) الاسرائيلية.

وكانت وزارة الاسكان والبناء الاسرائيلية قد حاولت وضع منازل خشبية صغيرة في مستوطنة (ماعوز أبيب) في تل أبيب.. تنفيذاً لقرار محكمة العدل العليا في اسرائيل. وقد خصصت هذه المنازل للمهاجرين فقط.. إلا أن سكان منطقة (ماعوز أبيب) قاموا باغلاق الشوارع حتى لا يتمكن العربات من انزال المساكن الخشبية.. وقالوا انهم لا يريدون مهاجرين يعيشون معهم.

وليست هذه المرة الاولى التي ترفض فيها مستوطنة وضع مساكن خشبية للمهاجرين فيها.. فقد سبق ان رفضت منطقة حيفا اقامة مساكن للمهاجرين ايضاً.

أسعار البنزين .. ترتفع مرة أخرى!

ذكرت صحيفة (عل هامشمار) الاسرائيلية، أن أسعار البنزين وجميع مشتقات البترول في اسرائيل قد ارتفعت أسعارها بنسبة كبيرة وصلت إلى (١٠) في المائة.. أما النفط فقد ارتفع سعره بنسبة (٣٥) في المائة. وزاد سعر المازوت المستخدم في الصناعات المختلفة وفي شركة الكهرباء بنسبة (٥٠) في المائة.

أحداث ..

لا تكتب عنها صحف العدو

مجتمع فاسد

مع بداية عام ١٩٧٦م امتزت اركان إسرائيل.. ففي المدرسة الثانوية (رحافيا) في مدينة القدس المحتلة.. تم اكتشاف غرسة (حشيش) صغيرة كان قد زرعها ورعاها منذ أشهر، طالبان بالمدرسة.

وفي الوقت نفسه، اكتشف رجال الشرطة غرساً مماثلاً في حديقة فندق الملك داود بالقدس.. وهكذا، اكتشفت إسرائيل فجأة ظاهرة انتشار ادمان المخدرات بين فئة متزايدة من السكان.. بعد ان كانت حتى ذلك الوقت في ملي الكتمان.

اكتشف الاسرائيليون انهم امام ظاهرة اجتماعية جديدة.. اكدت على خرافة الدولة النموذجية التي كان البعض يتصورها منذ قيام اسرائيل عام ١٩٤٨م.

بلغ عدد المدمنين في ذلك الوقت أكثر من مائة ألف مدمن منهم (٣٠) في المائة من الشباب بين سن السادسة عشرة والثامنة عشرة.. يتوزعون على كل الطبقات الاجتماعية من حي البؤساء في (موصوفا) الى الضواحي السكنية الراقية في يافا.

أشارت التقارير الى ان السوق المحلية للمخدرات كانت تحقق أرباحاً تصل الى (ألف في المائة)، كان يسيطر عليها (ألف) مهرب.. كانوا يسيطرون على السوق.

ونسبت الى هؤلاء المدمنين من الاسرائيليين عمليات النشل والسرقة.. اما عمليات السطو الجريئة مثل الهجوم المسلح على البنوك فنسبت الى المهربين أنفسهم.



المريخ.. المحطة التالية بعد القمر!

● هل يفكر العلماء جدياً في إطلاق مركبات فضائية ماهرة إلى كوكب المريخ؟

حقي رشيد

الدار البيضاء - المغرب

● ● حقق غزو الفضاء خطوات كبيرة في مجال استكشاف الكواكب، بل والانطلاق أيضاً خارج حدود المجموعة الشمسية نحو الفضاء الكوني.. الإنسان هبط على سطح القمر منذ أكثر من عشرين عاماً، ويطمح العلماء حالياً إلى تذليل العقبات وتأمين الوسائل التكنولوجية المتقدمة التي تسمح بجعل إيفاد بعثة استطلاعية إلى المريخ أمراً ممكناً في المستقبل القريب.

ويُقدَّر الخبراء أن تكلفة هبوط أول إنسان على سطح المريخ لن تقل عن ٥٠٠ بليون دولار. ولذلك بدأ التفكير جدياً بضرورة أن يكون هذا المشروع الطموح ثمرة تعاون وتنسيق بين علماء الفضاء الأمريكيين والسوفييت والأوروبيين واليابانيين.. وكبداية، قام فريق من أربعة أساتذة و ٢٥ من خريجي الهندسة بجامعة «ستانفورد» الأمريكية، بالاشتراك مع خمسة من كبار مهندسي الفضاء الروس، بتقديم دراسة تفصيلية قرروا بنتيجتها أن كلفة إيفاد ثلاثة رجال وثلاث نساء من رواد الفضاء إلى المريخ يمكن أن تكون في حدود ٦٠ بليون دولار أو أقل.. هذا المبلغ سيتم إنفاقه على امتداد ٢٠ عاماً من التحضير للرحلة الكبرى، ويشمل إطلاق مركبتين تمهيديتين مجهزتين برؤيت لاستكشاف سطح الكوكب الأحمر والعودة إلى الأرض بعينات من تربته وصخوره. وقبل عامين من وصول الرواد الأوائل، سيتم وضع وحدات سكنية مجهزة وعربات على سطح المريخ لتأمين كافة مستلزمات الرواد عند هبوطهم.

وكان الرئيس الأمريكي قد اقترح أن تقوم الولايات المتحدة بإنشاء قاعدة دائمة على سطح القمر، وإيفاد بعثة استكشافية إلى المريخ بحلول العام ٢٠١٩، بمناسبة الذكرى الخمسين لهبوط الإنسان على سطح القمر.

الواقع أن هذه المهمة الفضائية إلى المريخ أكدت ضرورة التعاون وتوحيد الجهود بين الدول المعنية لعدة أسباب، أبرزها المشاركة من أجل تخفيض النفقات، والتعجيل في توقيت الرحلة المنتظرة.. ولذلك فإن إطلاق المركبة الفضائية سيعتمد على صاروخ الدفع السوفييتي (إنرجيا) لأنه الأقوى والأضخم حالياً. وكانت الولايات المتحدة تملك صاروخاً أقوى لإطلاق مركبات (أبولو) إلى القمر، ولكنه أُحيل على التقاعد في متاحف الفضاء بعد اعتماد مكوك الفضاء.

تبقى نقاط حيوية يعمل الخبراء على تذليلها لتأمين سلامة الرواد خلال رحلتهم إلى الكوكب الأحمر التي تستغرق تسعة شهور.. أهمها تطوير وسيلة كفيطة بحماية الرواد من الأشعة الكونية.. والتكيف مع البقاء مدة طويلة في حالة إنعدام الوزن. ولذلك فإن المركبة الفضائية ستدور بمعدل أربع دورات في الدقيقة لخلق جاذبية صناعية موازية لثالث جاذبية الأرض، وهي نفس الجاذبية السائدة على سطح المريخ.

وزير الإسكان.. يخرج وزارة المالية!

قالت صحيفة (يديعوت أحرونوت) الاسرائيلية أن مصادر مسئولة في وزارة المالية الاسرائيلية، قد وجهت عدة اتهامات ضد (إريال شارون) وزير الإسكان والبناء الاسرائيلي.. تتهمه فيها بأنه يصدر أوامر خاصة بالعمل تخالف القانون تماماً، كما أن وزارته تهدر أموال خزانة الدولة.. حيث أنفقت أكثر من مليار شيكل في غير موضعها، مما يؤدي إلى إحراج وزارة المالية بسبب العجز المالي!

حبس مدرس (٦) أشهر!

قالت صحيفة (عل همشمار) أن المحكمة الإقليمية في تل أبيب قد أصدرت حكماً على المتهم (بنيامين كوهين) والذي يعمل مدرساً بمدرسة التوراة.. بالحبس لمدة (٦) أشهر بتهمة ضرب أحد التلاميذ لديه في المدرسة.

وقالت المحكمة أن المدرس ضرب التلميذ وعمره (٩) سنوات، بواسطة مسطرة كبيرة مما تسبب في جرح وقطع في أرجل وأيدي الطفل.

ما زال التحقيق مستمراً.. لكشف غموض الحادث!



● مبارك

● عماد فرهود

● سمير إلياس

ذكرت صحيفة (يديعوت أحرونوت) الاسرائيلية، أن شرطة (زبولون) في إسرائيل، ما زالت تبحث في أسباب موت ثلاثة من العمال العرب حرقاً أثناء تأدية عملهم في أحد المصانع في وادي حيفا.. والبحث ما إذا كان الإهمال (وحده) هو السبب في موتهم وتشويه أجسامهم.. أم أن هناك أسباباً أخرى.. منها أنهم عرب! والشباب العرب الثلاثة هم: سمير إلياس (٢٠ عاماً)، ومبارك (١٩ عاماً)، وعماد فرهود (١٩ عاماً)، وقد لقي الثلاثة مصرعهم إثر اشتعال النيران في أجسامهم.

وقالت الصحيفة: أن (مبارك مبارك) قد روى تفاصيل ما حدث قبل وفاته بدقائق، حيث قال: وقفنا نحن الثلاثة فوق صهريج يبلغ ارتفاعه ستة أمتار، وكان بداخله مواد اشتعال ونحن لانعلم.. حيث كان المسئولون في المصنع قد أكدوا لنا أن الصهريج خال من أي مواد اشتعال، وأمرونا ببدء العمل، وعندما بدأ زميلي سمير في فتح الصمام انفجرت المواد المشتعلة بقوة.. واشتعلت النيران في أجسامنا، وتطايرت حولنا.. ولم يبادر أحد إلى إنقاذنا!



نادي «ماجد» الرياضي

انكسرة.. كل حياتهم

تامة.. ويجعل سعره في بورصة اللاعبين رهوناً بأدائه.. ويحدد له ماذا يأكل، ومتى يتدرب، ومتى ينام.. كل هذا يدفع اللاعب إلى الإهتمام المتزايد بمستواه، ويزيد من جديته، وحرصه على أداء المباريات بقوة.. وبأفضل صورة ليخرج فريقه فائزاً.. ويزداد سعره.. مما ينعكس بالتالي على منتخب بلاده.. إن الكرة بالنسبة لهم هي كل حياتهم، لذلك أعطتهم.. فنجحوا.. ونجحت منتخباتهم.

لماذا تحتكر دول أمريكا الجنوبية مثل البرازيل والأرجنتين ومعهما دول أوروبا الغربية مثل ألمانيا وإيطاليا، الفوز بكأس العالم لكرة القدم.. ولماذا لم تذهب الكأس ذات مرة إلى دولة أخرى في أوروبا الشرقية، أو آسيا، أو أفريقيا.

● الإجابة تقول.. أن اللاعبين هم العامل الرئيسي لتحقيق هذه الانتصارات لهذه الدول بالذات.. ثم أن «الإحتراف».. وهو الذي يسيطر على اللاعب سيطرة



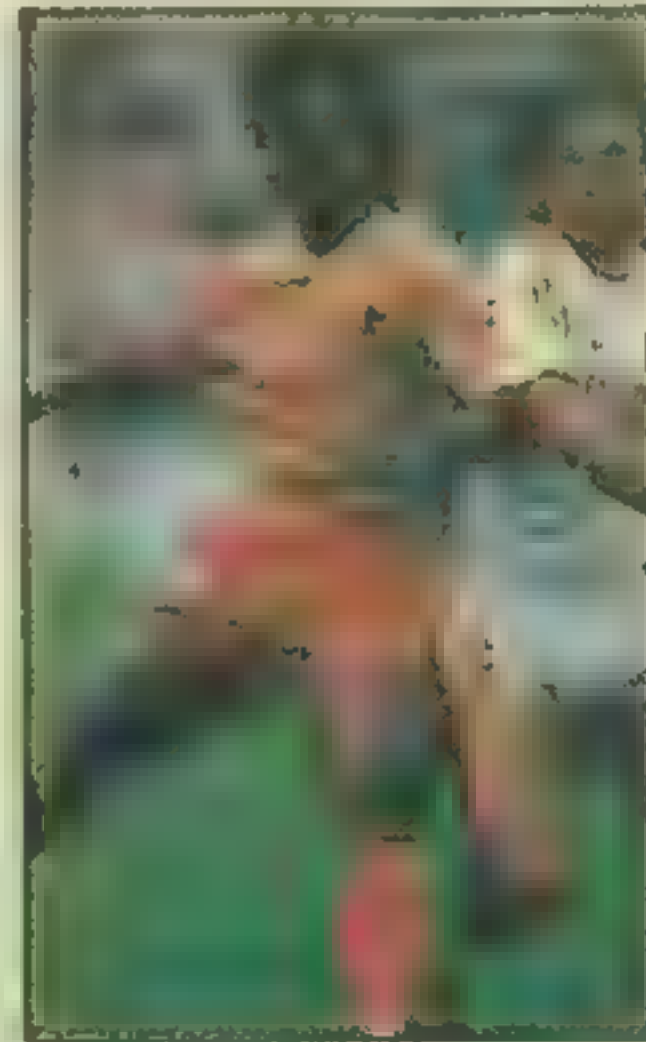
غرائب رياضية

● استطاع الاحتفاظ ببطولة العالم لكرة المضرب طوال (٢٣) سنة.. وهي أطول مدة في البطولات العالمية.

● معجزة السباحة كان (مارك سبيتز) الأمريكي، وهو السباح الذي شارك في أولمبياد ميونيخ ١٩٧٢ في (سبعة) سباقات، وفاز (بسبع) ميداليات ذهبية، وسجل (سبعة) أرقام قياسية عالمية.. وكان نجم الدورة.

● خلال مناورات حربية في عام ١٩٢٨.. فقد الرامي المجري (كارولي تاكاس) يده اليمنى، لكن الأمل لم يفارقه وهو الرياضي الذي يتمتع بالروح الرياضية.. فقد تمرن، بيده اليسرى.. واستطاع الفوز بميداليتين ذهبيتين في الدوريتين الأولمبيتين عامي ١٩٤٨ في لندن، و ١٩٥٢ في هلسنكي في مباريات الرمي السريع بالسدس.

● الفرنسي (جاك موندبار)



أول المسجل ..

والأدب، وكان المشجعون اليابانيون أكثر المشجعين في التاريخ الأولمبي كله أدباً، وروحاً رياضية طيبة، ونظاماً، وتنظيماً.

● أولمبياد المكسيك ١٩٦٨: كانت دورة المكسيك.. أول دورة أولمبية تقام على أرض أمريكية لاتينية.. واستخدمت فيها أرضيات المضمار الصناعية الجديدة، والتي تسمى بأرضية (التارتان).. وتتحمل هذه الأرضيات كل تقلبات الجو، وتظل صالحة للعمل في جميع الأحوال سواء كان الجو ماطرًا.. أو حارًا.

● أولمبياد ملبورن ١٩٥٦: كانت أولمبياد «ملبورن».. أول ألعاب أولمبية تقام في نصف الكرة الجنوبي.. كما أقيمت لأول مرة في شهرى نوفمبر وديسمبر (من ٢٢ نوفمبر حتى ٨ ديسمبر).. فهذه هي شهور الربيع في نصف الكرة الجنوبي.

● أولمبياد طوكيو ١٩٦٤: كانت ألعاب طوكيو الأولمبية.. أول ألعاب أولمبية تقام على أرض آسيوية.. وأحاط اليابانيون الدورة بكل مظاهر الحب والبهجة والجمال..



● أنظر الحدية على وجوه هذه المجموعة من اللاعبين المحترفين، وحرصهم على الإستحواذ على الكرة.



مسابقات ماجد



١٠٨ جوائز للفائزين

بالإضافة الى فرصة فريدة

لحضور دورة الألعاب الأولمبية القادمة

- أرسل حلول هذه المسابقات خلال أسبوع.
- يمكنك المشاركة في مسابقة واحدة أو أكثر.
- أكتب عنوانك كاملاً وواضحاً.
- يتم اختيار الفائزين بالقرعة.
- تعلن أسماء الفائزين بعد ٦ أسابيع.
- ترسل الجوائز بالبريد المسجل.



شارة الإمتياز

كل أسبوع أتلقى من أصدقائي مساهمات عديدة،
أنشرها على صفحات المجلة.
بعض هذه المساهمات تكون ممتازة وتستحق
جائزة. سوف أختار كل أسبوع ثلاث فقرات، لأقدم
لأصحابها ثلاث جوائز قيمة كل منها ٢٥ درهماً،
بالإضافة الى ذلك ستوضع شارة الإمتياز تحت كل فقرة
فائزة.



دعوة للجميع

لحفظ القرآن الكريم كاملاً

هل فكرت أن تكون واحداً من أولئك الذين أنعم الله
عليهم بحفظ القرآن الكريم كاملاً؟
اشترك معنا في هذه المسابقة، فقد يكرمك الله بحفظ
آياته البينات.

كل أسبوع، أعدد لك عدداً من آيات القرآن الكريم.
المطلوب منك أن تحفظها جيداً، وتعرف معناها، حين
تخبرني بأنك حفظت هذه الآيات، سوف أصدقك، لأنني
أعرف أن أصدقاء (ماجد) لا يكذبون. وقد أتصل بك
شخصياً أو عن طريق أحد مندوبي ماجد في بلدك
للتأكد من حفظ الآيات بشكل جيد.

أقدم جوائز تشجيعية كل أسبوع لعشرة من
الأصدقاء الذين أجادوا الحفظ، قيمة كل منها خمسة
وعشرون درهماً.

هذا الأسبوع نحفظ معاً: من الآية ١٤٢ إلى الآية

١٤٧ من سورة البقرة، من قول الله: ﴿سيقول

السفهاء﴾، إلى قوله تعالى: ﴿من المفترين﴾.

● ما معنى الكلمات التالية:

١ - ما ولأهم؟

٢ - ترضاهما؟

٣ - المفترين.

كلمة.. ومعنى

* كل أسبوع أقدم لكم كلمة من لغتنا العربية
الجميلة وثلاثة معانٍ.. واحد منها فقط صحيح.
يمكنكم الاستعانة بالمعجم لمعرفة الإجابة الصحيحة.

● (ظارت).. هل تعني:

١ - خارت قواها من التعب؟

٢ - تناولت سيرة الآخرين بالسوء؟

٣ - عطفت على ولد غيرها؟

● ١٥ جائزة قيمة كل منها ١٥ درهماً.



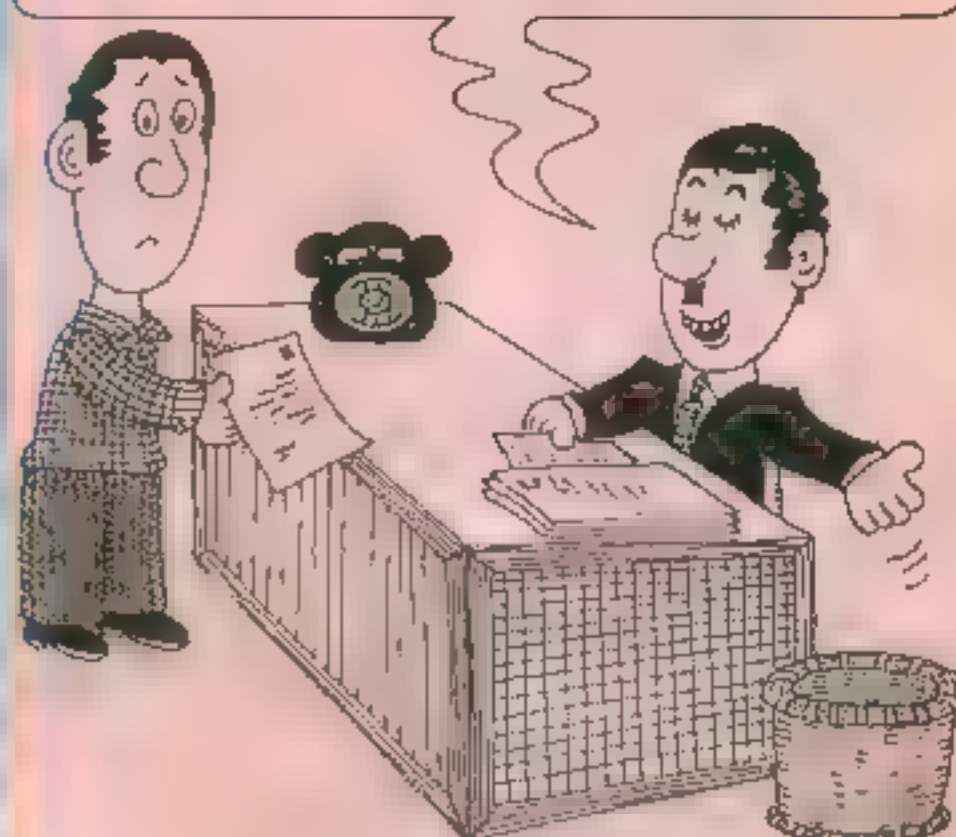
صورة مهزوزة

جميع الصور التي تحتاج إليها المجلة، نحتفظ بها في ذاكرة الكمبيوتر. طلب سكرتير التحرير هذه الصورة، في وقت كان فيه التيار الكهربائي غير منتظم. ظهرت الصورة على الشاشة.. مهزوزة! هل يمكنك مساعدة سكرتير التحرير في معرفة صاحب أو صاحبة الصورة؟

إذا كانت إجابتك صحيحة، قد تفوز بإحدى جوائز المسابقة:

□ جوائز هذه المسابقة:

● ٩ جوائز قيمة كل منها ١٠ دراهم.



أنا ربي ربي

اكتب تعليقاً باسمك لهذا الكاريكاتير، ساقرا لتعليقات كلها.. وأقدم جوائز لأجملها.
● جائزة أولى: ٢٥ درهماً. ● جائزة ثانية: ٢٠ درهماً.
● ٦ جوائز قيمة كل منها: ١٥ درهماً.



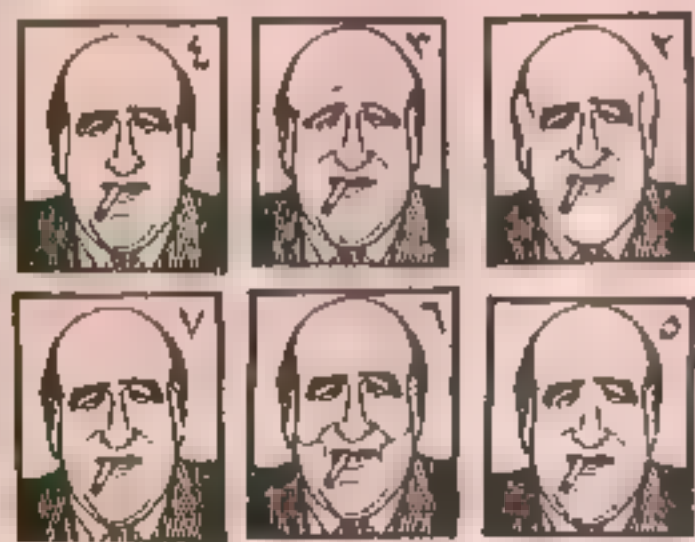
فضولي.. يتحدى!

لاحظ فضولي أن أصدقاء (ماجد) أصبحوا (خبراء) في اكتشاف مكانه!

قرر أن يلجأ إلى الظهور في أشكال عجيبة، حتى يصبح العثور عليه أمراً عسيراً. إنه يتحدى!

هل تقبل هذا التحدي؟ إبحث عن فضولي، ستجده مرة واحدة في إحدى الصفحات!

● ١٥ جائزة قيمة كل منها ١٠ دراهم.



إنسان من سبعة

● الكاتب الصحفي «مصطفى أمين» نشأ في بيت السزيم سعد زغلول، لعب دوراً هاماً في الصحافة العربية على مدى خمسين عاماً وما زال قلمه يعالج أدق القضايا المتعلقة بحرية الوطن والمواطن.

● طلبت من الرسام أن يعد له مجموعة من الرسوم.. لاحظت أن الرسم رقم (١) يشبه تماماً. أما الرسوم الستة الأخرى فيوجد بينها رسم واحد فقط يشبه الرسم الأول، بينما توجد اختلافات بسيطة في بقية الرسوم.

● هل تستطيع أن تحدد الرسم الذي يتماثل تماماً مع الرسم رقم (١).

● ١٥ جائزة قيمة كل منها ١٠ دراهم.

أكمل الرسم

إذا كنت من هواة الرسم.. حاول أن تضيف بعض الخطوط لهذا الشكل غير المفهوم، لتجعله رسماً لشيء معروف.

● جائزة أولى ٢٥ درهماً.

● جائزة ثانية ١٥ درهماً.

● جائزة ثالثة ١٠ دراهم.

٨



الكلمات المتقاطعة
● ١٥ جائزة
قيمة كل منها
١٥ درهماً.



● الكلمات الأفقية:

- [١] العهد.
[٢] لعب - ٤ / ٣ كلمة (ملزم).
[٣] إقليم بالملكة العربية السعودية
«معكوسة» - حرف نصب «معكوسة».
[٤] أراضي منخفضة - مائل حمضي يُستخدم
في حفظ اللحوم من الفساد.
[٥] من الأوزان.
[٦] عكس ضجيج - أرشد «معكوسة».
[٧]

● الكلمات الرأسية:

- [١] كيان سياسي تعيش فيه مجموعة من
الناس داخل حدود جغرافية واحدة.
[٢] مجموعة من الصفات اللغوية تنتمي إلى
بيئة خاصة - حرف موسيقي.
[٣] إمارة مستقلة في أوروبا الغربية، تقع على
الساحل الشمالي من البحر المتوسط.
[٤]
[٥] ما يدفع لقاء الحصول على سلعة (ما).
[٦] شاعر عربي، من أبرز شعراء العصر الأموي.
[٧] حريز - عاصمة أوروبية تقع على نهر التايمز.

لوّن.. واكتشف

لوّن كل مربع باللون الذي تحدده لك. في النهاية،
مطلوب منك معرفة اسم الدولة، التي يظهر علمها على
اللوحة بعد تلوينها.

٢١	٢٠	١٩	١٨	١٧	١٦	١٥	١٤	١٣	١٢	١١	١٠	٩	٨	٧	٦	٥	٤	٣	٢	١
١٢	١١	١٠	٩	٨	٧	٦	٥	٤	٣	٢	١	٢٩	٢٨	٢٧	٢٦	٢٥	٢٤	٢٣	٢٢	٢١
٦٣	٦٢	٦١	٦٠	٥٩	٥٨	٥٧	٥٦	٥٥	٥٤	٥٣	٥٢	٥١	٥٠	٤٩	٤٨	٤٧	٤٦	٤٥	٤٤	٤٣
٨٤	٨٣	٨٢	٨١	٨٠	٧٩	٧٨	٧٧	٧٦	٧٥	٧٤	٧٣	٧٢	٧١	٧٠	٦٩	٦٨	٦٧	٦٦	٦٥	٦٤
١٠٥	١٠٤	١٠٣	١٠٢	١٠١	١٠٠	٩٩	٩٨	٩٧	٩٦	٩٥	٩٤	٩٣	٩٢	٩١	٩٠	٨٩	٨٨	٨٧	٨٦	٨٥
١٢٦	١٢٥	١٢٤	١٢٣	١٢٢	١٢١	١٢٠	١١٩	١١٨	١١٧	١١٦	١١٥	١١٤	١١٣	١١٢	١١١	١١٠	١٠٩	١٠٨	١٠٧	١٠٦
١٤٧	١٤٦	١٤٥	١٤٤	١٤٣	١٤٢	١٤١	١٤٠	١٣٩	١٣٨	١٣٧	١٣٦	١٣٥	١٣٤	١٣٣	١٣٢	١٣١	١٣٠	١٢٩	١٢٨	١٢٧
١٦٨	١٦٧	١٦٦	١٦٥	١٦٤	١٦٣	١٦٢	١٦١	١٦٠	١٥٩	١٥٨	١٥٧	١٥٦	١٥٥	١٥٤	١٥٣	١٥٢	١٥١	١٥٠	١٤٩	١٤٨
١٨٩	١٨٨	١٨٧	١٨٦	١٨٥	١٨٤	١٨٣	١٨٢	١٨١	١٨٠	١٧٩	١٧٨	١٧٧	١٧٦	١٧٥	١٧٤	١٧٣	١٧٢	١٧١	١٧٠	١٦٩
٢١	٢٠	١٩	١٨	١٧	١٦	١٥	١٤	١٣	١٢	١١	١٠	٩	٨	٧	٦	٥	٤	٣	٢	١
٢٣١	٢٣٠	٢٢٩	٢٢٨	٢٢٧	٢٢٦	٢٢٥	٢٢٤	٢٢٣	٢٢٢	٢٢١	٢٢٠	٢١٩	٢١٨	٢١٧	٢١٦	٢١٥	٢١٤	٢١٣	٢١٢	٢١١
٢٥٢	٢٥١	٢٥٠	٢٤٩	٢٤٨	٢٤٧	٢٤٦	٢٤٥	٢٤٤	٢٤٣	٢٤٢	٢٤١	٢٤٠	٢٣٩	٢٣٨	٢٣٧	٢٣٦	٢٣٥	٢٣٤	٢٣٣	٢٣٢
٢٧٣	٢٧٢	٢٧١	٢٧٠	٢٦٩	٢٦٨	٢٦٧	٢٦٦	٢٦٥	٢٦٤	٢٦٣	٢٦٢	٢٦١	٢٦٠	٢٥٩	٢٥٨	٢٥٧	٢٥٦	٢٥٥	٢٥٤	٢٥٣
٢٩٤	٢٩٣	٢٩٢	٢٩١	٢٩٠	٢٨٩	٢٨٨	٢٨٧	٢٨٦	٢٨٥	٢٨٤	٢٨٣	٢٨٢	٢٨١	٢٨٠	٢٧٩	٢٧٨	٢٧٧	٢٧٦	٢٧٥	٢٧٤
٣١٥	٣١٤	٣١٣	٣١٢	٣١١	٣١٠	٣٠٩	٣٠٨	٣٠٧	٣٠٦	٣٠٥	٣٠٤	٣٠٣	٣٠٢	٣٠١	٣٠٠	٢٩٩	٢٩٨	٢٩٧	٢٩٦	٢٩٥
٣٣٦	٣٣٥	٣٣٤	٣٣٣	٣٣٢	٣٣١	٣٣٠	٣٢٩	٣٢٨	٣٢٧	٣٢٦	٣٢٥	٣٢٤	٣٢٣	٣٢٢	٣٢١	٣٢٠	٣١٩	٣١٨	٣١٧	٣١٦

- الأزرق الفاتح: ١-٢-٣-٤-٥-٦-٧-٨-٩-١٠-١١-١٢-١٣-١٤-١٥-١٦-١٧-١٨-١٩-٢٠-٢١-٢٢-٢٣-٢٤-٢٥-٢٦-٢٧-٢٨-٢٩-٣٠-٣١-٣٢-٣٣-٣٤-٣٥-٣٦-٣٧-٣٨-٣٩-٤٠-٤١-٤٢-٤٣-٤٤-٤٥-٤٦-٤٧-٤٨-٤٩-٥٠-٥١-٥٢-٥٣-٥٤-٥٥-٥٦-٥٧-٥٨-٥٩-٦٠-٦١-٦٢-٦٣-٦٤-٦٥-٦٦-٦٧-٦٨-٦٩-٧٠-٧١-٧٢-٧٣-٧٤-٧٥-٧٦-٧٧-٧٨-٧٩-٨٠-٨١-٨٢-٨٣-٨٤-٨٥-٨٦-٨٧-٨٨-٨٩-٩٠-٩١-٩٢-٩٣-٩٤-٩٥-٩٦-٩٧-٩٨-٩٩-١٠٠-١٠١-١٠٢-١٠٣-١٠٤-١٠٥-١٠٦-١٠٧-١٠٨-١٠٩-١١٠-١١١-١١٢-١١٣-١١٤-١١٥-١١٦-١١٧-١١٨-١١٩-١٢٠-١٢١-١٢٢-١٢٣-١٢٤-١٢٥-١٢٦-١٢٧-١٢٨-١٢٩-١٣٠-١٣١-١٣٢-١٣٣-١٣٤-١٣٥-١٣٦-١٣٧-١٣٨-١٣٩-١٤٠-١٤١-١٤٢-١٤٣-١٤٤-١٤٥-١٤٦-١٤٧-١٤٨-١٤٩-١٥٠-١٥١-١٥٢-١٥٣-١٥٤-١٥٥-١٥٦-١٥٧-١٥٨-١٥٩-١٦٠-١٦١-١٦٢-١٦٣-١٦٤-١٦٥-١٦٦-١٦٧-١٦٨-١٦٩-١٧٠-١٧١-١٧٢-١٧٣-١٧٤-١٧٥-١٧٦-١٧٧-١٧٨-١٧٩-١٨٠-١٨١-١٨٢-١٨٣-١٨٤-١٨٥-١٨٦-١٨٧-١٨٨-١٨٩-١٩٠-١٩١-١٩٢-١٩٣-١٩٤-١٩٥-١٩٦-١٩٧-١٩٨-١٩٩-٢٠٠-٢٠١-٢٠٢-٢٠٣-٢٠٤-٢٠٥-٢٠٦-٢٠٧-٢٠٨-٢٠٩-٢١٠-٢١١-٢١٢-٢١٣-٢١٤-٢١٥-٢١٦-٢١٧-٢١٨-٢١٩-٢٢٠-٢٢١-٢٢٢-٢٢٣-٢٢٤-٢٢٥-٢٢٦-٢٢٧-٢٢٨-٢٢٩-٢٣٠-٢٣١-٢٣٢-٢٣٣-٢٣٤-٢٣٥-٢٣٦-٢٣٧-٢٣٨-٢٣٩-٢٤٠-٢٤١-٢٤٢-٢٤٣-٢٤٤-٢٤٥-٢٤٦-٢٤٧-٢٤٨-٢٤٩-٢٥٠-٢٥١-٢٥٢-٢٥٣-٢٥٤-٢٥٥-٢٥٦-٢٥٧-٢٥٨-٢٥٩-٢٦٠-٢٦١-٢٦٢-٢٦٣-٢٦٤-٢٦٥-٢٦٦-٢٦٧-٢٦٨-٢٦٩-٢٧٠-٢٧١-٢٧٢-٢٧٣-٢٧٤-٢٧٥-٢٧٦-٢٧٧-٢٧٨-٢٧٩-٢٨٠-٢٨١-٢٨٢-٢٨٣-٢٨٤-٢٨٥-٢٨٦-٢٨٧-٢٨٨-٢٨٩-٢٩٠-٢٩١-٢٩٢-٢٩٣-٢٩٤-٢٩٥-٢٩٦-٢٩٧-٢٩٨-٢٩٩-٣٠٠-٣٠١-٣٠٢-٣٠٣-٣٠٤-٣٠٥-٣٠٦-٣٠٧-٣٠٨-٣٠٩-٣١٠-٣١١-٣١٢-٣١٣-٣١٤-٣١٥-٣١٦-٣١٧-٣١٨-٣١٩-٣٢٠-٣٢١-٣٢٢-٣٢٣-٣٢٤-٣٢٥-٣٢٦-٣٢٧-٣٢٨-٣٢٩-٣٣٠-٣٣١-٣٣٢-٣٣٣-٣٣٤-٣٣٥-٣٣٦-٣٣٧-٣٣٨-٣٣٩-٣٤٠-٣٤١-٣٤٢-٣٤٣-٣٤٤-٣٤٥-٣٤٦-٣٤٧-٣٤٨-٣٤٩-٣٥٠-٣٥١-٣٥٢-٣٥٣-٣٥٤-٣٥٥-٣٥٦-٣٥٧-٣٥٨-٣٥٩-٣٦٠-٣٦١-٣٦٢-٣٦٣-٣٦٤-٣٦٥-٣٦٦-٣٦٧-٣٦٨-٣٦٩-٣٧٠-٣٧١-٣٧٢-٣٧٣-٣٧٤-٣٧٥-٣٧٦-٣٧٧-٣٧٨-٣٧٩-٣٨٠-٣٨١-٣٨٢-٣٨٣-٣٨٤-٣٨٥-٣٨٦-٣٨٧-٣٨٨-٣٨٩-٣٩٠-٣٩١-٣٩٢-٣٩٣-٣٩٤-٣٩٥-٣٩٦-٣٩٧-٣٩٨-٣٩٩-٤٠٠-٤٠١-٤٠٢-٤٠٣-٤٠٤-٤٠٥-٤٠٦-٤٠٧-٤٠٨-٤٠٩-٤١٠-٤١١-٤١٢-٤١٣-٤١٤-٤١٥-٤١٦-٤١٧-٤١٨-٤١٩-٤٢٠-٤٢١-٤٢٢-٤٢٣-٤٢٤-٤٢٥-٤٢٦-٤٢٧-٤٢٨-٤٢٩-٤٣٠-٤٣١-٤٣٢-٤٣٣-٤٣٤-٤٣٥-٤٣٦-٤٣٧-٤٣٨-٤٣٩-٤٤٠-٤٤١-٤٤٢-٤٤٣-٤٤٤-٤٤٥-٤٤٦-٤٤٧-٤٤٨-٤٤٩-٤٥٠-٤٥١-٤٥٢-٤٥٣-٤٥٤-٤٥٥-٤٥٦-٤٥٧-٤٥٨-٤٥٩-٤٦٠-٤٦١-٤٦٢-٤٦٣-٤٦٤-٤٦٥-٤٦٦-٤٦٧-٤٦٨-٤٦٩-٤٧٠-٤٧١-٤٧٢-٤٧٣-٤٧٤-٤٧٥-٤٧٦-٤٧٧-٤٧٨-٤٧٩-٤٨٠-٤٨١-٤٨٢-٤٨٣-٤٨٤-٤٨٥-٤٨٦-٤٨٧-٤٨٨-٤٨٩-٤٩٠-٤٩١-٤٩٢-٤٩٣-٤٩٤-٤٩٥-٤٩٦-٤٩٧-٤٩٨-٤٩٩-٥٠٠-٥٠١-٥٠٢-٥٠٣-٥٠٤-٥٠٥-٥٠٦-٥٠٧-٥٠٨-٥٠٩-٥١٠-٥١١-٥١٢-٥١٣-٥١٤-٥١٥-٥١٦-٥١٧-٥١٨-٥١٩-٥٢٠-٥٢١-٥٢٢-٥٢٣-٥٢٤-٥٢٥-٥٢٦-٥٢٧-٥٢٨-٥٢٩-٥٣٠-٥٣١-٥٣٢-٥٣٣-٥٣٤-٥٣٥-٥٣٦-٥٣٧-٥٣٨-٥٣٩-٥٤٠-٥٤١-٥٤٢-٥٤٣-٥٤٤-٥٤٥-٥٤٦-٥٤٧-٥٤٨-٥٤٩-٥٥٠-٥٥١-٥٥٢-٥٥٣-٥٥٤-٥٥٥-٥٥٦-٥٥٧-٥٥٨-٥٥٩-٥٦٠-٥٦١-٥٦٢-٥٦٣-٥٦٤-٥٦٥-٥٦٦-٥٦٧-٥٦٨-٥٦٩-٥٧٠-٥٧١-٥٧٢-٥٧٣-٥٧٤-٥٧٥-٥٧٦-٥٧٧-٥٧٨-٥٧٩-٥٨٠-٥٨١-٥٨٢-٥٨٣-٥٨٤-٥٨٥-٥٨٦-٥٨٧-٥٨٨-٥٨٩-٥٩٠-٥٩١-٥٩٢-٥٩٣-٥٩٤-٥٩٥-٥٩٦-٥٩٧-٥٩٨-٥٩٩-٦٠٠-٦٠١-٦٠٢-٦٠٣-٦٠٤-٦٠٥-٦٠٦-٦٠٧-٦٠٨-٦٠٩-٦١٠-٦١١-٦١٢-٦١٣-٦١٤-٦١٥-٦١٦-٦١٧-٦١٨-٦١٩-٦٢٠-٦٢١-٦٢٢-٦٢٣-٦٢٤-٦٢٥-٦٢٦-٦٢٧-٦٢٨-٦٢٩-٦٣٠-٦٣١-٦٣٢-٦٣٣-٦٣٤-٦٣٥-٦٣٦-٦٣٧-٦٣٨-٦٣٩-٦٤٠-٦٤١-٦٤٢-٦٤٣-٦٤٤-٦٤٥-٦٤٦-٦٤٧-٦٤٨-٦٤٩-٦٥٠-٦٥١-٦٥٢-٦٥٣-٦٥٤-٦٥٥-٦٥٦-٦٥٧-٦٥٨-٦٥٩-٦٦٠-٦٦١-٦٦٢-٦٦٣-٦٦٤-٦٦٥-٦٦٦-٦٦٧-٦٦٨-٦٦٩-٦٧٠-٦٧١-٦٧٢-٦٧٣-٦٧٤-٦٧٥-٦٧٦-٦٧٧-٦٧٨-٦٧٩-٦٨٠-٦٨١-٦٨٢-٦٨٣-٦٨٤-٦٨٥-٦٨٦-٦٨٧-٦٨٨-٦٨٩-٦٩٠-٦٩١-٦٩٢-٦٩٣-٦٩٤-٦٩٥-٦٩٦-٦٩٧-٦٩٨-٦٩٩-٧٠٠-٧٠١-٧٠٢-٧٠٣-٧٠٤-٧٠٥-٧٠٦-٧٠٧-٧٠٨-٧٠٩-٧١٠-٧١١-٧١٢-٧١٣-٧١٤-٧١٥-٧١٦-٧١٧-٧١٨-٧١٩-٧٢٠-٧٢١-٧٢٢-٧٢٣-٧٢٤-٧٢٥-٧٢٦-٧٢٧-٧٢٨-٧٢٩-٧٣٠-٧٣١-٧٣٢-٧٣٣-٧٣٤-٧٣٥-٧٣٦-٧٣٧-٧٣٨-٧٣٩-٧٤٠-٧٤١-٧٤٢-٧٤٣-٧٤٤-٧٤٥-٧٤٦-٧٤٧-٧٤٨-٧٤٩-٧٥٠-٧٥١-٧٥٢-٧٥٣-٧٥٤-٧٥٥-٧٥٦-٧٥٧-٧٥٨-٧٥٩-٧٦٠-٧٦١-٧٦٢-٧٦٣-٧٦٤-٧٦٥-٧٦٦-٧٦٧-٧٦٨-٧٦٩-٧٧٠-٧٧١-٧٧٢-٧٧٣-٧٧٤-٧٧٥-٧٧٦-٧٧٧-٧٧٨-٧٧٩-٧٨٠-٧٨١-٧٨٢-٧٨٣-٧٨٤-٧٨٥-٧٨٦-٧٨٧-٧٨٨-٧٨٩-٧٩٠-٧٩١-٧٩٢-٧٩٣-٧٩٤-٧٩٥-٧٩٦-٧٩٧-٧٩٨-٧٩٩-٨٠٠-٨٠١-٨٠٢-٨٠٣-٨٠٤-٨٠٥-٨٠٦-٨٠٧-٨٠٨-٨٠٩-٨١٠-٨١١-٨١٢-٨١٣-٨١٤-٨١٥-٨١٦-٨١٧-٨١٨-٨١٩-٨٢٠-٨٢١-٨٢٢-٨٢٣-٨٢٤-٨٢٥-٨٢٦-٨٢٧-٨٢٨-٨٢٩-٨٣٠-٨٣١-٨٣٢-٨٣٣-٨٣٤-٨٣٥-٨٣٦-٨٣٧-٨٣٨-٨٣٩-٨٤٠-٨٤١-٨٤٢-٨٤٣-٨٤٤-٨٤٥-٨٤٦-٨٤٧-٨٤٨-٨٤٩-٨٥٠-٨٥١-٨٥٢-٨٥٣-٨٥٤-٨٥٥-٨٥٦-٨٥٧-٨٥٨-٨٥٩-٨٦٠-٨٦١-٨٦٢-٨٦٣-٨٦٤-٨٦٥-٨٦٦-٨٦٧-٨٦٨-٨٦٩-٨٧٠-٨٧١-٨٧٢-٨٧٣-٨٧٤-٨٧٥-٨٧٦-٨٧٧-٨٧٨-٨٧٩-٨٨٠-٨٨١-٨٨٢-٨٨٣-٨٨٤-٨٨٥-٨٨٦-٨٨٧-٨٨٨-٨٨٩-٨٩٠-٨٩١-٨٩٢-٨٩٣-٨٩٤-٨٩٥-٨٩٦-٨٩٧-٨٩٨-٨٩٩-٩٠٠-٩٠١-٩٠٢-٩٠٣-٩٠٤-٩٠٥-٩٠٦-٩٠٧-٩٠٨-٩٠٩-٩١٠-٩١١-٩١٢-٩١٣-٩١٤-٩١٥-٩١٦-٩١٧-٩١٨-٩١٩-٩٢٠-٩٢١-٩٢٢-٩٢٣-٩٢٤-٩٢٥-٩٢٦-٩٢٧-٩٢٨-٩٢٩-٩٣٠-٩٣١-٩٣٢-٩٣٣-٩٣٤-٩٣٥-٩٣٦-٩٣٧-٩٣٨-٩٣٩-٩٤٠-٩٤١-٩٤٢-٩٤٣-٩٤٤-٩٤٥-٩٤٦-٩٤٧-٩٤٨-٩٤٩-٩٥٠-٩٥١-٩٥٢-٩٥٣-٩٥٤-٩٥٥-٩٥٦-٩٥٧-٩٥٨-٩٥٩-٩٦٠-٩٦١-٩٦٢-٩٦٣-٩٦٤-٩٦٥-٩٦٦-٩٦٧-٩٦٨-٩٦٩-٩٧٠-٩٧١-٩٧٢-٩٧٣-٩٧٤-٩٧٥-٩٧٦-٩٧٧-٩٧٨-٩٧٩-٩٨٠-٩٨١-٩٨٢-٩٨٣-٩٨٤-٩٨٥-٩٨٦-٩٨٧-٩٨٨-٩٨٩-٩٩٠-٩٩١-٩٩٢-٩٩٣-٩٩٤-٩٩٥-٩٩٦-٩٩٧-٩٩٨-٩٩٩-١٠٠٠-١٠٠١-١٠٠٢-١٠٠٣-١٠٠٤-١٠٠٥-١٠٠٦-١٠٠٧-١٠٠٨-١٠٠٩-١٠١٠-١٠١١-١٠١٢-١٠١٣-١٠١٤-١٠١٥-١٠١٦-١٠١٧-١٠١٨-١٠١٩-١٠٢٠-١٠٢١-١٠٢٢-١٠٢٣-١٠٢٤-١٠٢٥-١٠٢٦-١٠٢٧-١٠٢٨-١٠٢٩-١٠٣٠-١٠٣١-١٠٣٢-١٠٣٣-١٠٣٤-١٠٣٥-١٠٣٦-١٠٣٧-١٠٣٨-١٠٣٩-١٠٤٠-١٠٤١-١٠٤٢-١٠٤٣-١٠٤٤-١٠٤٥-١٠٤٦-١٠٤٧-١٠٤٨-١٠٤٩-١٠٥٠-١٠٥١-١٠٥٢-١٠٥٣-١٠٥٤-١٠٥٥-١٠٥٦-١٠٥٧-١٠٥٨-١٠٥٩-١٠٦٠-١٠٦١-١٠٦٢-١٠٦٣-١٠٦٤-١٠٦٥-١٠٦٦-١٠٦٧-١٠٦٨-١٠٦٩-١٠٧٠-١٠٧١-١٠٧٢-١٠٧٣-١٠٧٤-١٠٧٥-١٠٧٦-١٠٧٧-١٠٧٨-١٠٧٩-١٠٨٠-١٠٨١-١٠٨٢-١٠٨٣-١٠٨٤-١٠٨٥-١٠٨٦-١٠٨٧-١٠٨٨-١٠٨٩-١٠٩٠-١٠٩١-١٠٩٢-١٠٩٣-١٠٩٤-١٠٩٥-١٠٩٦-١٠٩٧-١٠٩٨-١٠٩٩-١١٠٠-١١٠١-١١٠٢-١١٠٣-١١٠٤-١١٠٥-١١٠٦-١١٠٧-١١٠٨-١١٠٩-١١١٠-١١١١-١١١٢-١١١٣-١١١٤-١١١٥-١١١٦-١١١٧-١١١٨-١١١٩-١١٢٠-١١٢١-١١٢٢-١١٢٣-١١٢٤-١١٢٥-١١٢٦-١١٢٧-١١٢٨-١١٢٩-١١٣٠-١١٣١-١١٣٢-١١٣٣-١١٣٤-١١٣٥-١١٣٦-١١٣٧-١١٣٨-١١٣٩



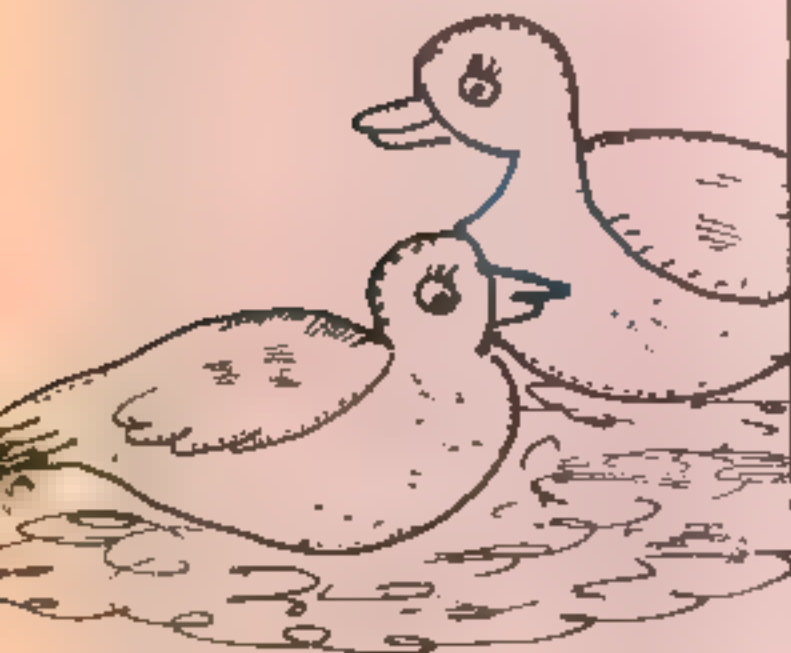
أكمل الرسم



● رسم الصديقة: أميرة مرزوق
السحيمي - مدرسة الأولى -
المدينة المنورة - السعودية.
[الجائزة ٢٥ درهماً]



● رسم الصديق: محمد محسن
هاشم - مدرسة المعتصم - بني
ياس - الامارات.
[الجائزة ١٥ درهماً]



● رسم الصديق: طارق محمود
محمود - مدرسة معهد
المنصورة - مصر.
[الجائزة ١٠ دراهم]

الفائزون في مسابقات العدد [٦٤٦]

إثنان من سبعة

- الرسم المتماثل هو الرسم رقم (٣).
● فاز بجوائز هذه المسابقة، وقيمة كل منها ١٠ دراهم الأصدقاء:
(١) فضل عوض أحمد - مدرسة اليحمر الشمالي - العين - الامارات.
(٢) مهند يوسف محمد - مدرسة روضة المعارف - جدة - السعودية.
(٣) عزه حسن علي - مدرسة نوبار الاعدادية - القاهرة - مصر.
(٤) توفيق صالح سعد - مدرسة أبو بكر - المنامة - البحرين.
(٥) زائد سلطان ثابت - مدرسة ٢٧ نوفمبر - عدن - اليمن.
(٦) خالد مبارك - مدرسة السعيدية - روى - سلطنة عمان.
(٧) الهام الضاوي - المعهد الثانوي - قفصه - تونس.
(٨) دانيه حسن عبدالله - مدرسة خوله - الدوحة - قطر.
(٩) محمد صالح الحز - مدرسة النجاش - السره - الكويت.
(١٠) هلا كمال علي - مدرسة الكمالية الثانوية - عمان - الأردن.
(١١) مايون فاطمه - مدرسة وادي الذهب - القنيطرة - المغرب.
(١٢) عامر عبدالرحمن الفضل - مدرسة راشد بن حميد - أبوظبي - الامارات.
(١٣) عبدالعزيز عياض الحسن - مدرسة أبي موسى الأشعري - مكة المكرمة - السعودية.
(١٤) أحمد عبدالسلام يوسف - مدرسة اللغات التجريبية - الدقهلية - مصر.
(١٥) سالم صياح مبارك - عبري - سلطنة عمان.

كلمة ومعنى

- الاجابة الصحيحة:
(الزكن) .. أي الرجل القطن.
● فاز بجوائز هذه المسابقة، وقيمة كل منها ١٥ درهماً الأصدقاء:
(١) حمدان راشد علي - مدرسة القوع - الامارات.
(٢) عبدالحميد عبدالله - مدرسة عمار بن ياسر - مسرات - السعودية.
(٣) شادي كمال التكروري - مدرسة ابن طفيل - عمان - الأردن.
(٤) منار ماجد محمود - مدرسة ليسيه الحرية - الاسكندرية - مصر.
(٥) هيلن عبدالعزيز شيبان - مدرسة مارب - عدن - اليمن.
(٦) عبدالله حمد محمد - مدرسة الوادي الكبير - مسقط - سلطنة عمان.
(٧) أسماء خوجه - مدرسة معهد الفتيات - سوسة - تونس.
(٨) نادر عباس - مدرسة الفرقان - الدوحة - قطر.
(٩) غدير محمد علي - مدرسة أم كلثوم - مدينة عيسى - البحرين.
(١٠) دعاء فاروق العقاد - مدرسة قيساريا الأساسية - صويلح - الأردن.
(١١) وائل حسن أحمد - السالمية - الكويت.
(١٢) عبدربي مريم - مدرسة حليلة السعدية - الرباط - المغرب.
(١٣) القاسم محمد علي - مدرسة ابن رشد - أبوظبي - الامارات.
(١٤) أحمد محمد علي - مدرسة العزيزية - المدينة المنورة - السعودية.
(١٥) يمن علي ابراهيم - مدرسة الميزدي ديو - القاهرة - مصر.

دعوة ..

لحفظ القرآن الكريم

- معنى الكلمات:
(١) ولي: مالك، أو متول لأموالكم.
(٢) سواء السبيل: قصد الطريق ووسطه.
(٣) فاعفوا واصفحوا: فتجاوزوا عما كان منهم من عداوة وحسد.
● فاز بجوائز هذه المسابقة، وقيمة كل منها ٢٥ درهماً الأصدقاء:
(١) فسادى زهير الطحان - مدرسة الاعدادية الحديثة - العين - الامارات.
(٢) أسعد سيد علي - مدرسة الثانوية المطورة - الزلفى - السعودية.
(٣) عبدالسلام جواد سالم - مدرسة الوحدة - صنعاء - اليمن.
(٤) محمد عامر حمد - مدرسة الجلندي - بديه - سلطنة عمان.
(٥) هاني التابعي العاصي - مدرسة الثانوية العسكرية - دمياط - مصر.
(٦) باسل المالكي - مدرسة كلية دي لاسال - عمان - الأردن.
(٧) أحمد سعيد اسماعيل - مدرسة احمد بن جميل - الدوحة - قطر.
(٨) محمد اسماعيل عبدالرحيم - مدرسة الرفاع الشرقي - البحرين.
(٩) محمد علي علي - مدرسة الخليل بن أحمد - الشارقة - الامارات.
(١٠) رقيور طارق - مدرسة وادي المخازن - بني ملال - المغرب.



لوّن واكتشف

- علم دولة سويسرا.
○ فاز بجوائز هذه المسابقة، وقيمة كل منها ١٠ دراهم، الأصدقاء:
- (١) خديه حمد سيف - مدرسة جميلة بوحيرد - الشارقة - الامارات.
(٢) فارس غسازي عماري - مدرسة القرطبي - الرياض - السعودية.
(٣) هاني يوسف عبدالعزیز - مدرسة الشموع - عمان - الأردن.
(٤) سليم قينران - مدرسة المسيرة الخضراء - الدار البيضاء - المغرب.
(٥) علياء محمد مطر - مدرسة بنت الشاطي - دمياط - مصر.
(٦) عمر عابده - معهد بورقبيبة - نابل - تونس.
(٧) مالك مبارك سالم - مدرسة المعبيل - السيب - سلطنة عمان.
(٨) عبدالوهاب محمد سعد - مدرسة المعتصم - صنعاء - اليمن.
(٩) محمد الحلبي - مدرسة الحسين بن علي - بيروت - لبنان.
(١٠) محمد فوزي عربي - مدرسة الشارقة الخاصة - الامارات.
(١١) محمد محمد ابراهيم - مدرسة التضامن - الرياض - السعودية.
(١٢) عزلان القجيري - مدرسة مالك بن أنس - طنجة - المغرب.
(١٣) أسعد بشير محمد - مدرسة الخلفاء - القاهرة - مصر.
(١٤) أحمد ابراهيم حسن - مدرسة الوليد بن عبد الملك - روي - سلطنة عمان.
(١٥) حسام عامر الجمل - مدرسة السلامي - صفاقس - تونس.

صورة مهزوزة

- صورة: الفنان عزت العلالي.
○ فاز بجوائز هذه المسابقة وقيمة كل منها ١٠ دراهم الأصدقاء:
- (١) بدرية حسن علي - مدرسة ميمونة - دبي - الامارات.
(٢) هشام حسين غسراب - مدرسة دار الهدى - الخبر - السعودية.
(٣) بهية أحمد عبيد - مدرسة راهبات الدليفراند - القاهرة - مصر.
(٤) رشا سالم السعدي -

- مدرسة ٢٢ يونيو - عدن - اليمن.
(٥) خالد محمد محمود - مدرسة الخليل بن عبد الله - فنجان - سلطنة عمان.
(٦) ليلى معل - مدرسة الاخوات - سوسة - تونس.
(٧) الزرداني أسماء - مدرسة الرشيد - الدار البيضاء - المغرب.
(٨) عيسى أحمد عبدالرحمن - مدرسة هشام بن العاص - الاحمدى - الكويت.
(٩) أحمد كمال الدين عباس - مدرسة الامام أبوحنيفة - دبي - الامارات.

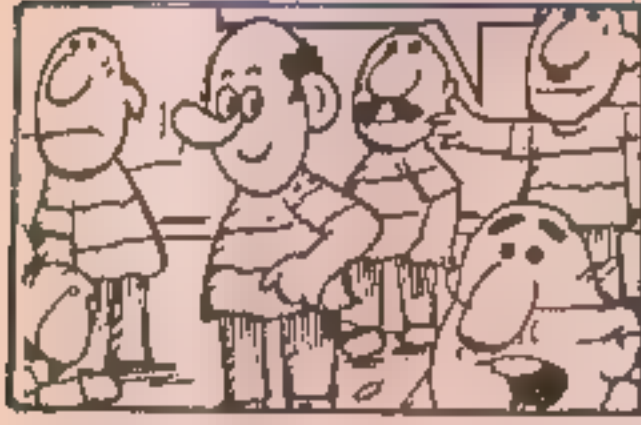
الكلمات المتقاطعة

٧	٦	٥	٤	٣	٢	١
ح	ر	ي	ن	ت	س	س
ر	ح	ط	و	ب	هـ	ط
ن	س	ر	ف	ن	ط	ح
ي	م	ق	و	ع	م	ع
ت	ن	ي	د	ر	ر	ر
ط	ر	م	ع	م	ع	ع

- فاز بجوائز هذه المسابقة، وقيمة كل منها ١٥ درهما الأصدقاء:
- (١) أحمد عاطف أحمد - العين - الامارات.
(٢) منار مسدحت ابراهيم - مدرسة نوتردام ديزابوتر - الرياض - السعودية.
(٣) عادل جواد علي - مدرسة الشيخ عبدالعزيز خليفة - القضيبية - البحرين.
(٤) نوره وليد محمد - مدرسة الخروج الخاصة - عمان - الأردن.
(٥) شريف ابراهيم فهمي - مدرسة الاعدادية الحديثة - المنصورة - مصر.

- (٦) أنيس التونكتي - معهد قرطاج درمش - صلامبو - تونس.
(٧) أحمد سعيد مبارك - مدرسة سيف بن هبيرة - صحار - سلطنة عمان.
(٨) سبأ محمد عبدالرحمن - مدرسة الجلاء - عدن - اليمن.
(٩) الضميري عادل - مدرسة طلحة بن عبدالله - الرباط - المغرب.
(١٠) طاهر ابراهيم جاد الله - مدرسة الطبري - أبوظبي - الامارات.
(١١) عبدالله ترحيب - مدرسة عمير بن الحمام - الدمام - السعودية.
(١٢) محمد سليمان عطية - مدرسة سيدي عمر - قنا - مصر.
(١٣) خديجة خلفان سويد - مدرسة دار سيت - مطرح - سلطنة عمان.
(١٤) العافية الشاوني نوفل - مدرسة سيدي محمد - طنجة - المغرب.
(١٥) عز الدين أحمد سعيد - مدرسة الثورة - الحديدة - اليمن.

فضولي يتحدى !



- فضولي موجود على الصفحة رقم (٥٣).
○ فاز بجوائز هذه المسابقة، وقيمة كل منها ١٠ دراهم الأصدقاء:
- (١) هند حسن دراوي - مدرسة المعل - أم القيوين - الامارات.
(٢) نايف علي حسين - مدرسة مصعب بن عمير - الاحساء - السعودية.
(٣) نور عباس ابراهيم - مدرسة مدرسة هاجر - بني جمره - البحرين.
(٤) سهل واصف - مدرسة القادسية - مأدبا - الأردن.
(٥) أحمد علي الكوراني - مدرسة ابن المحمودية - البحيرة - مصر.
(٦) وائل طاهر محمد - مدرسة الشهيد الدالي - عدن - اليمن.
(٧) عايدة محمد سليمان - مدرسة مدينة قابوس - سلطنة عمان.
(٨) ناجح عبدالجليل - معهد ٢ مارس - الزهراء - تونس.
(٩) اجعوى عمر عبدالله - مدرسة الشهيد عبدالله - الشنشاوني - الرباط - المغرب.
(١٠) صادق محمد محمود - مدرسة الاحمدى - الكويت.
(١١) هاني الغالي - مدرسة حسين بن علي - بيروت - لبنان.
(١٢) ايناس عبدالمولى - مدرسة فلسطين - أبوظبي - الامارات.
(١٣) أحلام الشبعان - مدرسة القارة - الهفوف - السعودية.
(١٤) نهال اسماعيل زهران - مدرسة مصر الجديدة - القاهرة - مصر.
(١٥) محمد فتحي حسن - مدرسة الاستقلال - الدوحة - قطر.

سجل عليه مخالفة..



● فكرة: وضاح العزى - تعز - اليمن.

[الجائزة ١٥ درهماً]

الراجل مولع من جوه!



● فكرة: أحمد السيد - الدمام - السعودية.

[الجائزة ١٥ درهماً]

الاستاذ شاط!



● فكرة: ايهاب عبدالكريم - القاهرة - مصر.

[الجائزة ٢٠ درهماً]

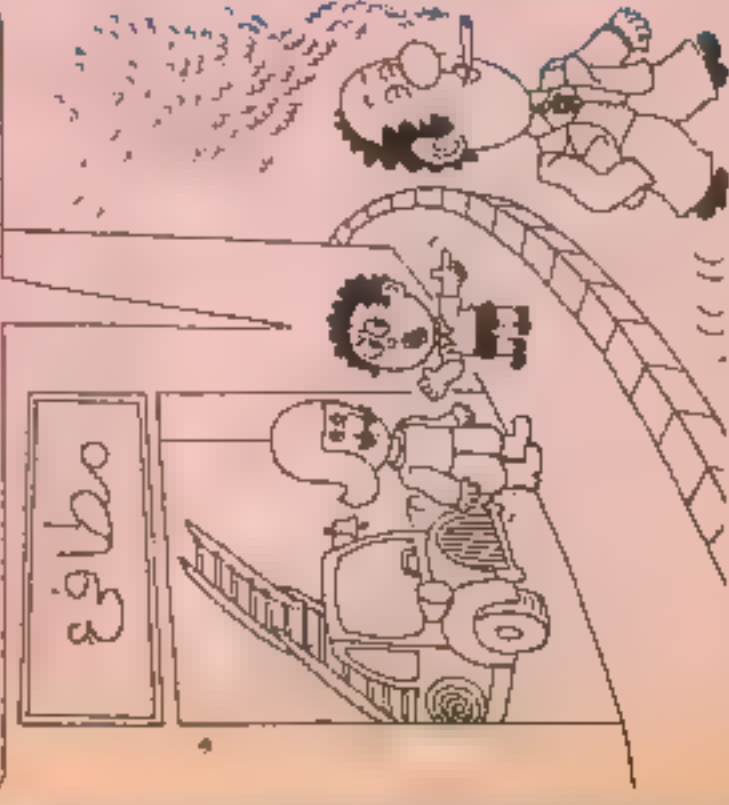
الحقوني... بابا.. مولع...!!



● فكرة: عبير علي - ميت غمر - مصر.

[الجائزة ٢٥ درهماً]

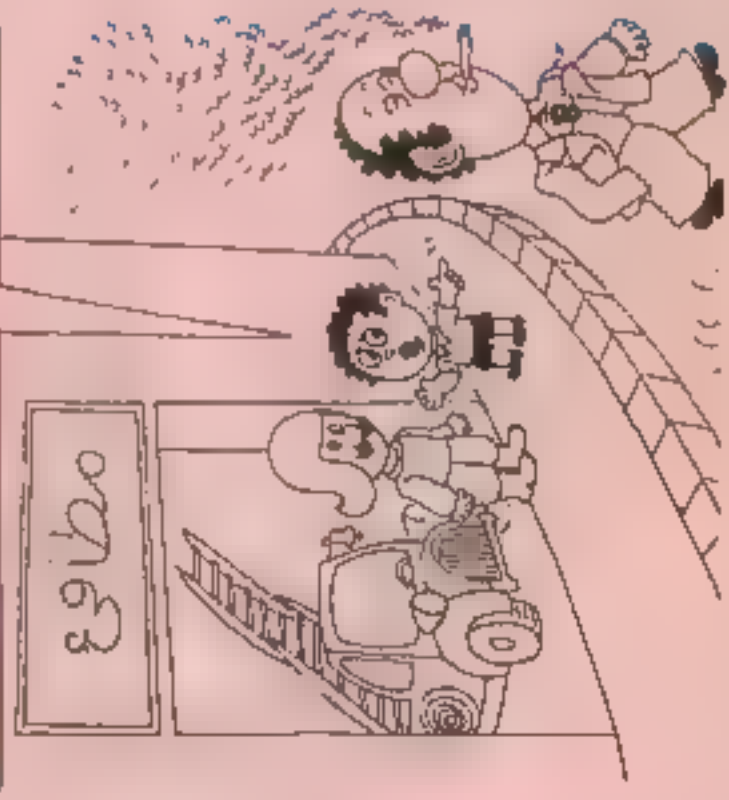
مسكين.. يبحرق
زهرة شبابه



● فكرة: محمد عبدالرحمن - الشارقة - الامارات.

[الجائزة ١٥ درهماً]

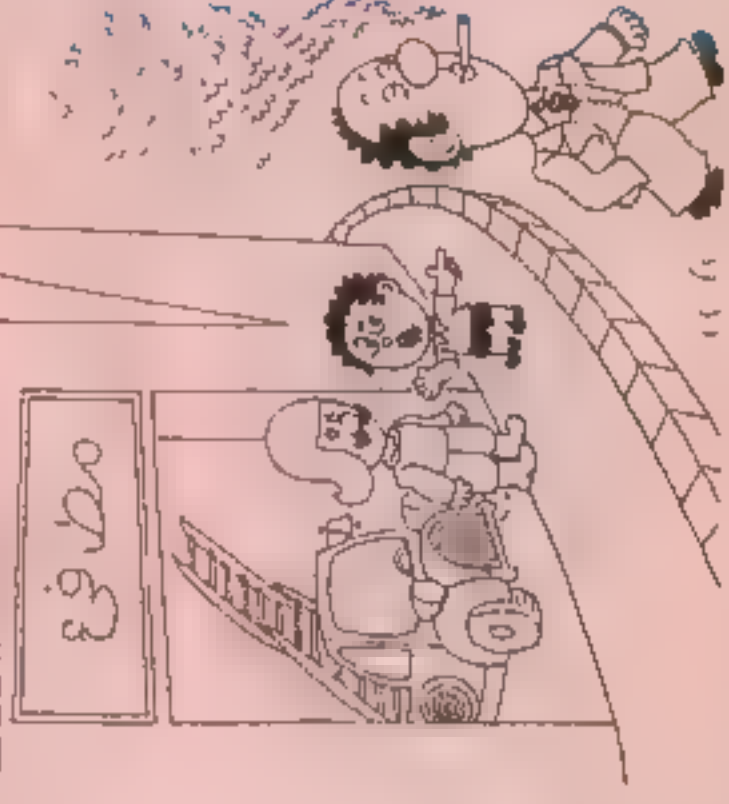
مش كفاية الدخان
اللي في الكويست



● فكرة: حميدة جاسم - النامة - البحرين.

[الجائزة ١٥ درهماً]

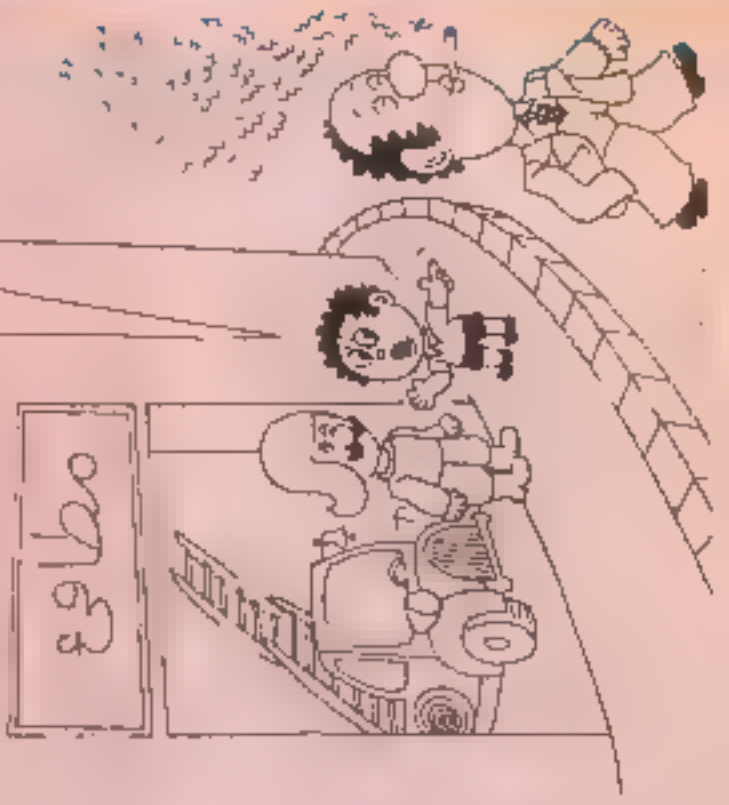
عنده احتراق داخلي!!



● فكرة: صواف بو شعيب - الدار البيضاء - المغرب.

[الجائزة ١٥ درهماً]

ماقيش دخان من غير نار



● فكرة: محمد الزين كراولي - قفص - تونس.

[الجائزة ١٥ درهماً]

ضع هنا قليلا من الصمغ بعد ان تثني هذا الجزء الى الداخل عند الخط المتقطع

صورة.. مهزوزة

صاحب الصورة هو:

.....

لوّن واكتشف

.....

كاريكاتير

.....

دعوة للجميع لحفظ القرآن الكريم

● أعدكم - والله شهيد - أن أحفظ الآيات المطلوبة، خلال أسبوع من الآن. ويمكنكم الإتصال بي للتأكد من ذلك على عنواني أو على هاتف رقم [.....] وأنسب موعد للإتصال هو:

الساعة [.....] يوم [.....]

● أما معاني الكلمات فهي:

١-
.....

٢-
.....

٣-
.....

قص عند هذا الخط المتقطع

قص عند هذا الخط المتقطع

فضولي

وجدته على الصفحة:

رقم [.....]

إثنان من سبعة

الرسم المتماثل:

رقم [.....]

كلمة ومعنى

المعنى الصحيح هو:

.....

أكمل الرسم



الكلمات المتقاطعة

٧	٦	٥	٤	٣	٢	١	
ق	ل	ي	م	ل	ل	ل	١
							٢
							٣
							٤
							٥
							٦
							٧

ضع هنا قليلاً من الصمغ بعد أن تثنى هذا الجزء الى الداخل

دولة الامارات العربية المتحدة

ص.ب. : ٣٥٥٨ أبو ظبي



الصمغ
هنا
طاب
البريد

ضع هنا قليلاً من الصمغ بعد أن تثنى هذا الجزء الى الداخل

مسابقات ماجد

العدد رقم ٦٥٢

قص عند هذا الخط المتقطع

الاسم

السن

المدرسة :

الصف

العنوان :

شكراً لرجل البريد

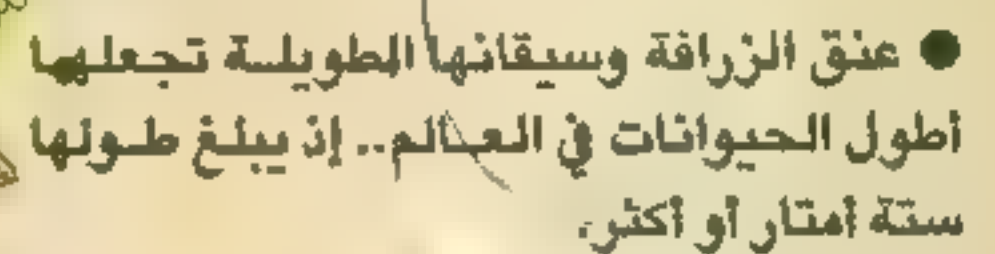
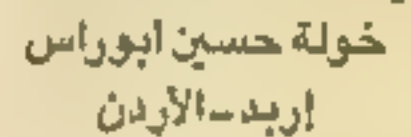
قص عند هذا الخط المتقطع





ثم أخذ سكيناً وملعقة ووضعهما في جوربه وقال: أنا وضعتهما في جوربي، (واحد - اثنان - ثلاثة)، والآن ستجدونهما في جورب هذا الرجل. وأشار «جحا» إلى اللص، فأخرجهما الناس من جوربه، فهلل الناس وصفقوا لمهارة «جحا» في السحر، أما اللص فدهش جداً جداً. وأصيب بالذهول، وأخذ يصيح: لا تقل لهم على بقية المسروقات!!

ماجد محمد حسان
عدن - اليمن



شهادتان!

السؤال لابنه: لماذا تفضل البقاء في كل فصل دراسي.. سنتان؟
الإبن: حتى أحصل في النهاية على شهادتين.. الخبرة، والنجاح!

سيد عقيل العلوي
ابوقوة - البحرين



هذه الفقرة فازت بشارة الإمتياز

فرصة..

الزوجة للطبيب: زوجي يتكلم وهو نائم.. فماذا أفعل؟
الطبيب: أعطه فرصة ليتكلم أثناء النهار!

يونس صالح إدريس
رابغ - السعودية

براءة..

حاول الوالد أن يخفف عن ابنه الصغير خبر حمل أمه، وقرب إنجابها شقيقاً أو شقيقة له.. فأجلسه على ركبتيه، وقال له: هل تعلم ماذا سيحضر لك عمك عند عودته من السفر.. سيحضر لك طفلاً صغيراً. صمت الصغير لحظة، ثم هز رأسه، وقال: أظن أن ذلك سيسبب قلقاً لامي.. فهي حامل، وستنجب طفلاً صغيراً هي أيضاً!

لياء محمد رشدي
منوفية - مصر

الجائزة..

ضبط شرطي المرور سائقاً كان يتجاوز السرعة القانونية بسيارته.. فما كان من السائق إلا أن تناول علبة حلوى من المقعد الخلفي، وقدمها إلى الشرطي، وهو يقول له: هذه الهدية.. خصصتها كجائزة لمن يمكنه تجاوز سرعتي.. واللحاق بي!

أشرف حسام الدين سوسة
الاسماعيلية - مصر

خمس خراف.. ونصف!

الساذج للرجل: هل تباع سيارتك؟
الرجل: نعم.. أبيعها بخمس خراف ونصف.
الساذج: حسناً.. موافق، لكنك لم تخبرني.. هل تريد نصف الخروف الأمامي أم الخلفي؟
نهاد محمد آل حميد
رأس تنورة - السعودية

ضربني وإشتكى

قدمت الزوجة طلباً للانفصال عن زوجها.. وأمام القاضي قالت الزوجة: سيدي القاضي.. لقد كسر زوجي جميع الأطباق على رأسي، وكان يعاملني بقسوة. قال القاضي: أولم يعتذر لك، أو يبدي أسفه على تصرفاته؟ قالت الزوجة: كلاً يا سيدي.. لقد نقلته سيارة الإسعاف قبل أن يقول لي كلمة واحدة!

عبدالله عبدالكريم سيد
المدينة المنورة - السعودية

ماذا تكون!

كانت المعلمة تشرح للأطفال درساً عن معنى السرقة، ثم قالت: إذا وضعت يدي في جيب رجل.. وأخذت نقوده.. فماذا أكون؟
صاح أحد التلاميذ: تكونين زوجته يا أستاذة!
أحمد جاسم أحمد
مدينة حمد - البحرين

إستنتاج..

المدرس: لاحظت ياسعيد أن خطك ممتاز، لكنه مماثل تماماً لخط زميلك.. فماذا نستنتج من ذلك؟
سعيد: نستنتج أن خط زميلي ممتاز أيضاً!
يعقوب يوسف البلوشي
بركاء - سلطنة عمان

تناوب..

الأول: كيف وجدت رحلة للصحراء أنت وأصدقائك؟
الثاني: جيدة جداً.. إلا أن الحر كان شديداً.. لدرجة أننا كنا نتناوب الجلوس في ظل بعضنا!
اسماعيل إبراهيم جعفر
صنعاء - اليمن

● هذا الحبل مقطوع الى أجزاء.. هل تعرف عددها؟



[٥] [٦] [٧] [٨] [٩] [١٠] [١١] [١٢] [١٣] [١٤] [١٥] [١٦] [١٧] [١٨] [١٩] [٢٠] [٢١] [٢٢] [٢٣] [٢٤] [٢٥] [٢٦] [٢٧] [٢٨] [٢٩] [٣٠] [٣١] [٣٢] [٣٣] [٣٤] [٣٥] [٣٦] [٣٧] [٣٨] [٣٩] [٤٠] [٤١] [٤٢] [٤٣] [٤٤] [٤٥] [٤٦] [٤٧] [٤٨] [٤٩] [٥٠] [٥١] [٥٢] [٥٣] [٥٤] [٥٥] [٥٦] [٥٧] [٥٨] [٥٩] [٦٠] [٦١] [٦٢] [٦٣] [٦٤] [٦٥] [٦٦] [٦٧] [٦٨] [٦٩] [٧٠] [٧١] [٧٢] [٧٣] [٧٤] [٧٥] [٧٦] [٧٧] [٧٨] [٧٩] [٨٠] [٨١] [٨٢] [٨٣] [٨٤] [٨٥] [٨٦] [٨٧] [٨٨] [٨٩] [٩٠] [٩١] [٩٢] [٩٣] [٩٤] [٩٥] [٩٦] [٩٧] [٩٨] [٩٩] [١٠٠]

ذوبسان..

سأل المدرس تلاميذه: من يستطيع أن يعطيني مثالاً للأشياء التي لا تذوب في الماء؟ فقال تلميذ: السمكة يا أستاذ!
عبر محمد إبراهيم
بورسعيد - مصر

العملية الجراحية!

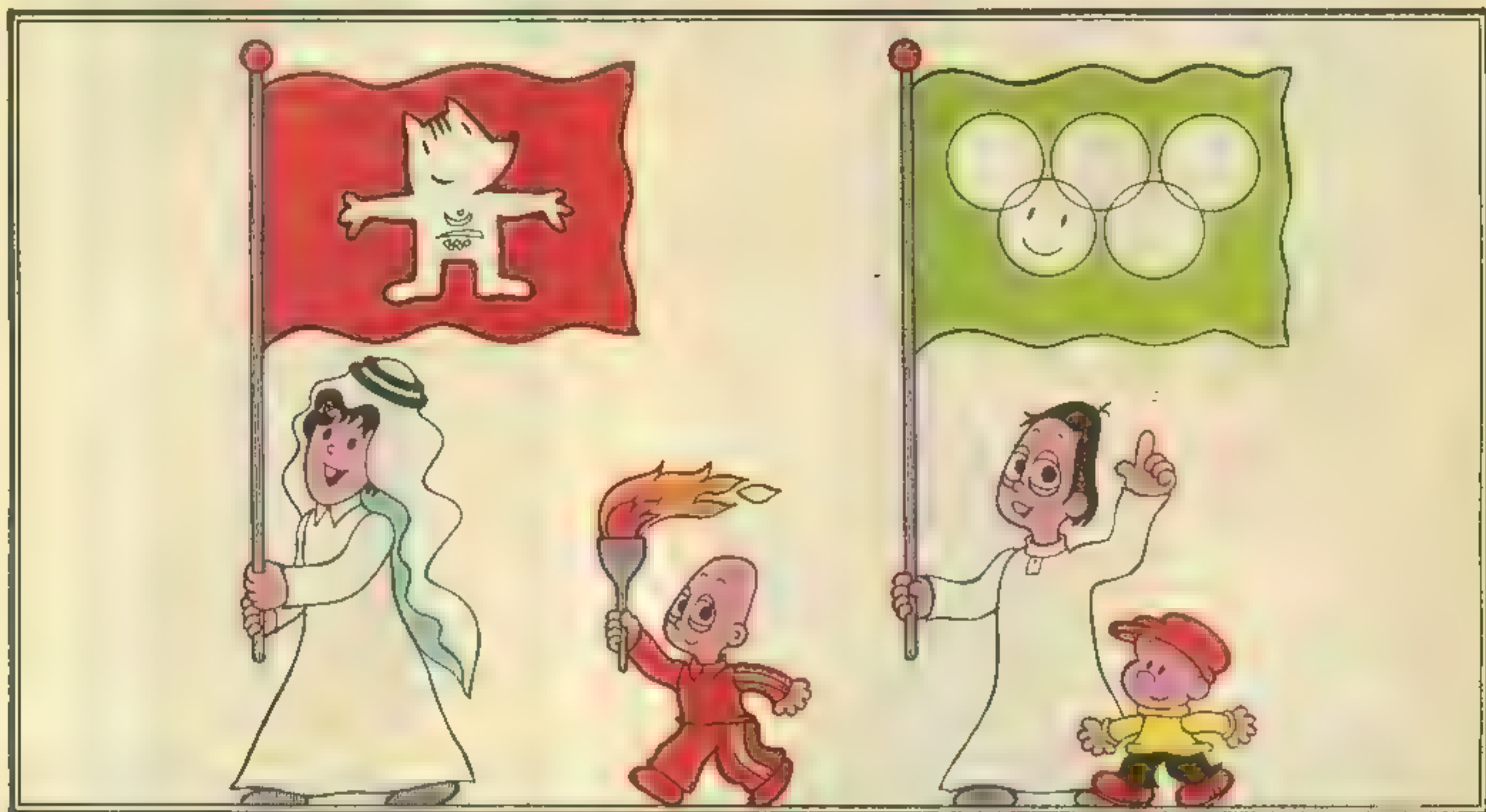
قال الجراح الكبير لمساعدته الشاب: قل لي كيف كانت العملية الجراحية.. أرجو أن تكون ناجحة.
شحبت ملامح وجه الطبيب الشاب، وقال: هل قلت عملية جراحية.. لقد اعتقدت أنها عملية تشريح!

سليم حسين أبو راس
إربد - الأردن

واضح أنك من هذه المنطقة!



استمارة الاشتراك في المسابقة الكبرى رقم [١١]



الأصدقاء الذين جمعوا بطاقات
المسابقة الكبرى التي نشرت خلال
الأسابيع العشرة الماضية، يمكنهم
الاشتراك في هذا السحب لاختيار
الفائز الحادي عشر الذي يسافر على
نفقة «ماجد» الى إسبانيا لحضور
منافسات الدورة الأولمبية القادمة،

التي تقام في مدينة برشلونة.
كل المطلوب منك ملء بيانات هذه
الاستمارة، ولصق البطاقات العشر في
الأماكن المخصصة لها، وارسالها
خلال شهر واحد على العنوان التالي:
دولة الامارات العربية المتحدة
أبوظبي - ص. ب: ٣٥٥٨ مجلة ماجد

الصق

صورتك

هنا

● لا داعي لارسال
صورتك اذا كنت
قد أرسلتها
من قبل

الاسم:

العمر:

المدرسة:

العنوان:

رقم الهاتف:

بطاقات المسابقة

بطاقة [١]

بطاقة [٢]

بطاقة [٣]

بطاقة [٤]

بطاقة [٥]

بطاقة [٦]

بطاقة [٧]

بطاقة [٨]

بطاقة [٩]

بطاقة [١٠]

ترسل هذه الاستمارة خلال شهر واحد.

النقيب خلفان والمساعد فهمان

مكالمة مجهولة

رسم
محمد بدير

سيناريو
محمد المنسي



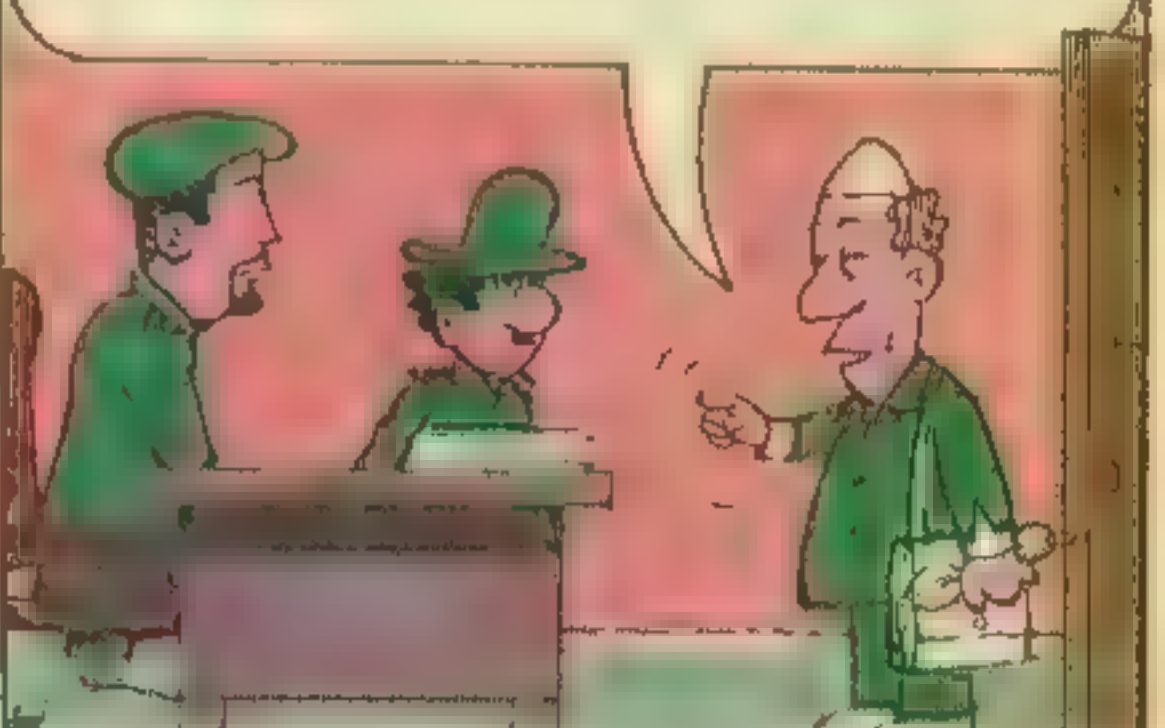
كان لهذا الرجل العجوز ذاكرة حديدية. تذكر كل كلمة في المحادثة. ظل يردد ما وطلب مني النقيب خلفان أن أكتبها. كانت المكالمة بين اثنين وكانا يتفقا على السطو على مكان ما.. في ليلة ما.. وكان الهدف الذي أثار انتباهنا في المكالمة هو الانتقام من رجال الشرطة وإثارة السخرية منهم. وبعد أن أنصرف العامل العجوز كان يجب أن نحلل كل كلمة لعلنا نتوصل من خلالها إلى شيء.



لم أكن أقصد أن أسمع كل شيء تم بالصدفة .. ولكنها كانت مكالمة مريبة!



عقوا يا سيادة النقيب! كنت أقوم بإصلاح الهاتف في الحجرة المجاورة عندما سمعت مكالمة غريبة



تذكرت يا نقيب بعض اللصوص يطبقون على السجن اسم الجامعة.



هل هناك جامعة للصوص؟



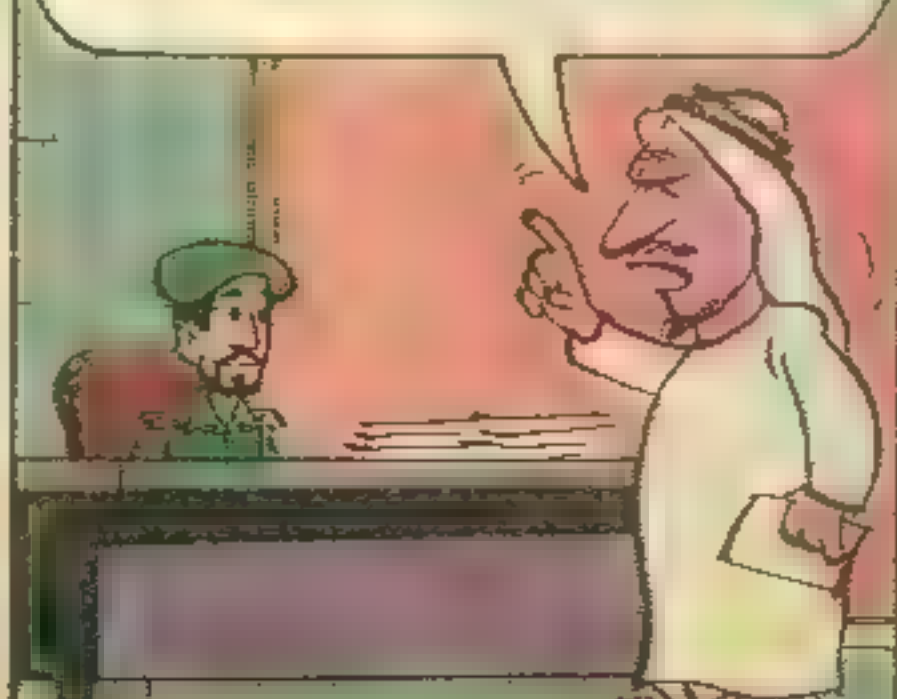
يقول لأول .. إن عملية السطو لن تحدث بعد أن يتخرج الزعيم من الجامعة.



نعود للمكالمة مرة أخرى! واضح أن اللص يراقب المنزل!!

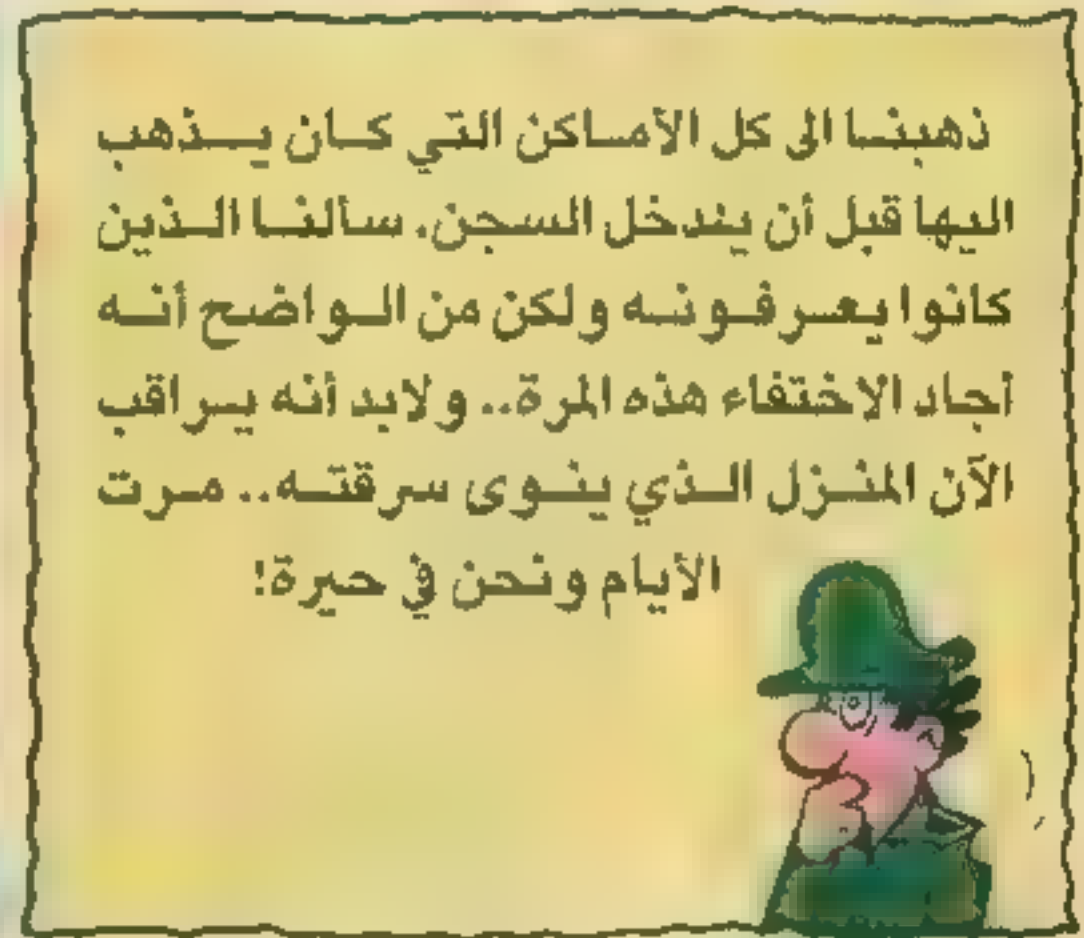
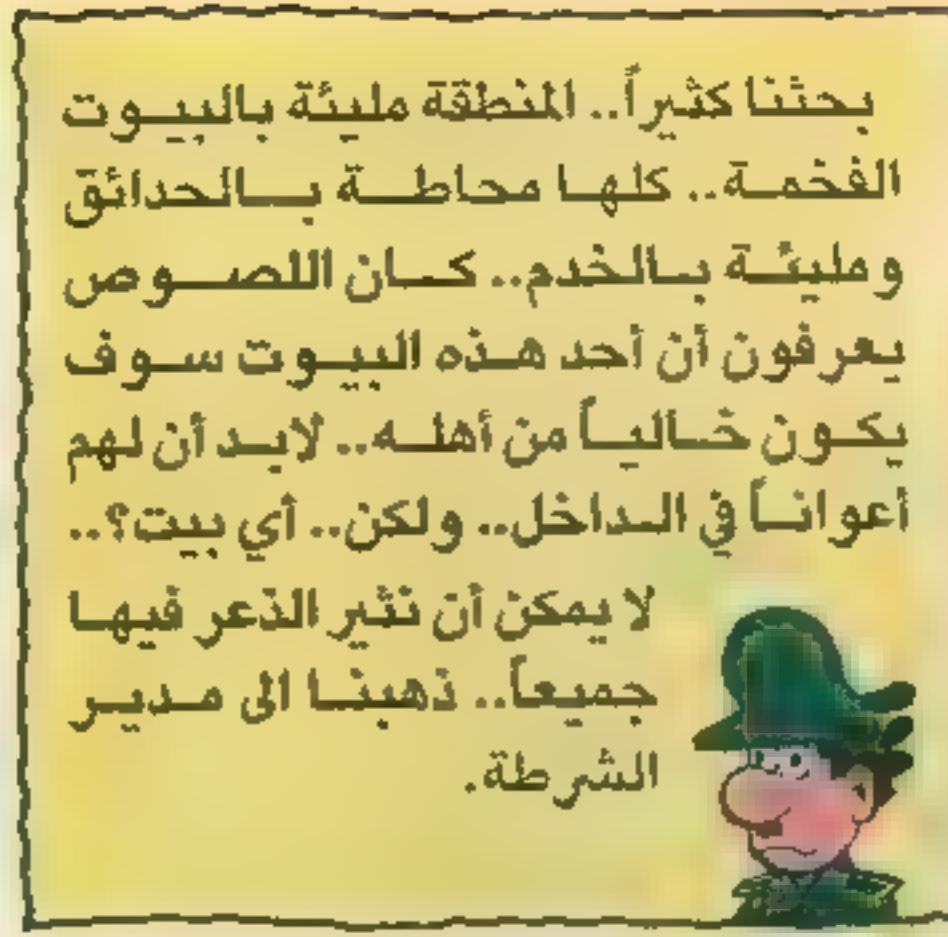


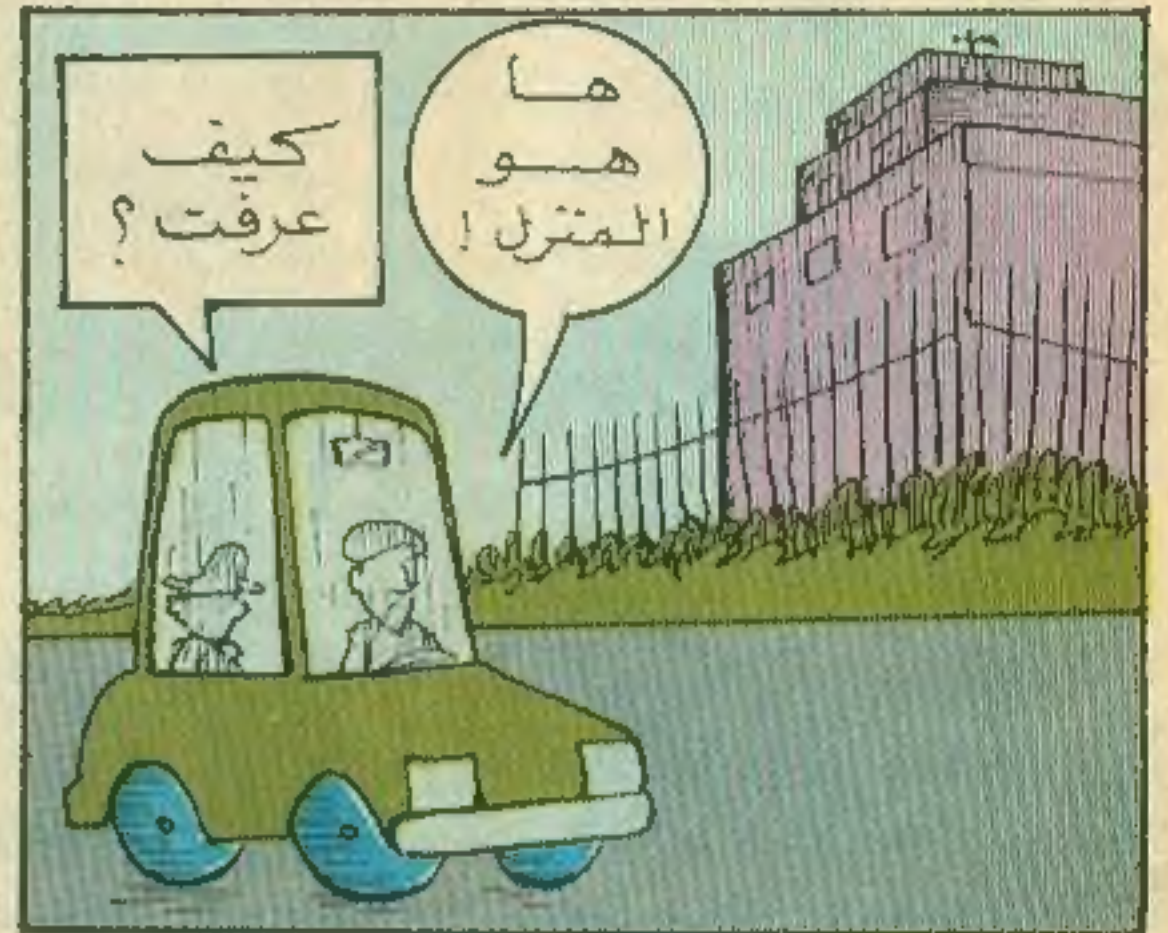
أقلت ملقاط من المراقبة .. لم يعد يقيم في منزله ، ولا نعرف مكانه



بدأنا حركة محمولة لمعرفة الغاز المكالمة المجهولة. اتصلنا بالسجن. بحثنا خلف الأسماء.. كان من المقرر أن يفرج عن اللص الشهير «ملقاط» بعد ثلاثة أيام.. وهكذا عرفنا السارق.. ولكن أين؟ ومتى؟.. كان يجب أن نراقبه ليلاً ونهاراً.. ولكن..







حكاية قبل النوم

خلع ضرس

سأحكي لكم حكاية خلع ضرس. ولن أخفي عنكم شيئاً، فهذه التجربة سأنقلها لكم بصراحة شديدة.. صلوا على النبي.

في البداية اعترف أنني كنت ولداً مهملاً. إذ كنت لا أستعمل الفرشاة والمعجون، وأقول لنفسي هذه اعلانات. ووصل الأمر أني لا أغسل أسناني جيداً، وبالطبع وجدت فضلات الطعام مكاناً أميناً للراحة والاستقرار بأسناني وضروسي، كما نشأ «السوس» نشأة طيبة ورغدة.. وبدأ في اختراق أول ضرس.

ومرت الأيام، وفي ذات يوم أحسست بوجع عابر. قلت: أه. نظرت لي أبي، فقلت على الفور: لاشيء.

وظننت أنني أستطيع بسهولة أن أمد أصابعي وأمسك بهذه «السوسة» ثم أرمي بها. ولكن في الحقيقة لم أستطع أبداً أن ألمسها أو أحسها تحت أصابعي.

ولاحظت ملاحظة غريبة جداً يا أصدقائي. لاحظت أن أبي يهتم اهتماماً كبيراً بأسنانه، وكل يوم يقلد الاعلانات ويغسل أسنانه بالفرشاة والمعجون. لكنني لم أهتم. بعد فترة من الزمن لاحظت أنه أثناء عبور الماء المثلج جداً، أو أثناء شرب الشاي الساخن، لاحظت أن الناحية اليمنى والتي بها ضرسى المسوس تؤلمني جداً. سألتني أمي وهي تأخذ من يدي كوب الماء البارد، سألتني: ماذا بك؟ قلت بشجاعة الجبان: لاشيء. وهي شجاعة كاذبة طبعاً. ومرت الأيام وازداد ألم ضرسى، وكنت احتمل. لماذا كنت احتمل؟ سؤال جميل. كنت احتمل لأنني أخاف خلعه عند طبيب الأسنان. لماذا؟ سؤال جميل.. لأنني كنت أخاف آله التي يمسكها بيده، وأتصور كيف سينزع ضرسى من فكي، فأرتعب، وأتصور شكل الدم فأفزع، واضطر للاحتمال، والكذب.

ومرت الأيام. وذات مرة، وأثناء مضغ لقمة، إذ بجزء من ضرسى يكسر. فعلاً إنكسر جزء ووقع في فمي مثل حبة أرز. أنا فعلاً كنت ولداً مهملاً. صرخت.. سألتني أبي فبكيت، وقلت الحقني يا أبي.. ضرسى.. أنا أتألم.. لا أستطيع الأكل بمتعة، ولا أنام الليل من ألم ضرسى.. أنقذني يا أبي. فأخذني أبي إلى الطبيب، الذي ابتسم وطبطب عليّ، وسألني: أين ضرسك الذي يؤلمك. قلت: هذا. قال: هذا.. لاتخف. وفجأة وبسهولة غريبة، وبعد لحظة زمن قال: تفضل. ومد يده بالضرس المخلوع. لم أصدق نفسي. وشكرته. وفي الليل استطعت أن أنام.. ولم يعد أي ألم يضايقني.. ولم أعد أرتعب من طبيب الأسنان. ولكنني ندمت على كل أيام الألم الماضية. وفي الصباح وقفت بجوار أبي لا أستعمل المعجون والفرشاة. وتصبحون على خير.

جار النبي الحلو



حكاية





ماجد

MAJED

مجلة كل الأولاد وكل البنات
ص.ب: ٣٥٥٨ - أبوظبي
دولة الإمارات العربية المتحدة
تلكس 22984 EM ITPRES
FAX (009712) 451441

تصدر كل يوم أربعاء
عن مؤسسة

الاتحاد

للصحافة والنشر

رئيس مجلس الإدارة

خلفان محمد الرومي

مدير التحرير

أحمد عمر

العين: ٦٤١٤٦٠
الشارقة: ٣٣٨٠٠٠
هواتف التوزيع:
أبوظبي: ٤٥١٦٧٠
العين: ٦٥٦٥١٠
دبي: ٦٦٢٧٩٧
الخارجي: ٤٥٤٢٦٩
هواتف التحرير:
أبوظبي: ٤٥٥٥٥٥
دبي: ٦٦٦٦١١
العين: ٦٥٦٢٦٠
الشارقة: ٣٣٣٣٠٠
هواتف الإعلانات:
أبوظبي: ٤٥٢٢٠٦
دبي: ٦٦٢٧٧٣

الموزعون خارج الإمارات

- السعودية: تهامة للتوزيع - جدة ت: ٠٦٦٩٥٠٠٠
- الرياض ت: ٠١٠٥٤٤٤٠ - الدمام ت: ٠٨٢٦٢٠٠٠
- البحرين: مؤسسة الهلال ت: ٢٦٢٠٢٦
- قطر: دار الثقافة ت: ٤٤٤١٨٢
- الكويت: المتحدة للتوزيع ت: ٢٤١٢٨٢٠
- مسقط: محلات الثلاث نجوم ت: ٧٩٣٤٢٤
- صنعاء: دار الكلمة للتوزيع ت: ٧٨٠٦٧
- عدن: مؤسسة ١٤ أكتوبر ت: ٢٤٧٣٧
- لبنان: الشركة العربية للتوزيع ت: ٣٧١١١٩
- الأردن: مؤسسة الفريد للتوزيع ت: ٦٠١٩١١
- مصر: مؤسسة الأهرام ت: ٧٥٥٥٠٠
- ليبيا: المنشأة العامة - طرابلس ت: ٤٤٢١٦
- المغرب: سوشرييس ت: ٢٤٥٧٥٤
- تونس: المؤسسة للصحافة ت: ٢٤٢١٩٩
- السودان: دار التوزيع ت: ٨٠٥٨٨
- لندن: الشرق الأوسط للطباعة ت: ٩٩٤٠٥١٥
- جنيف: مكتبة أوليفية العربية ت: ٣١٨٤٤٠
- نيويورك: دار الكلمة ت: ٨٥٢٠٢٩٢
- اليونان: هيلنيك - أثينا ت: ٩٩١٧٤٤
- قبرص: هيلنيك - نيقوسيا ت: ٤٤٤٨٨
- بومباي: مرشداني وشركاه ت: ٢٤٠٦٢٦
- كراتشي: كتب الحرية ت: ٥١٣٠٧٦

أسعار البيع خارج الإمارات

□ السعودية ٤ ريال □ البحرين ٣٠٠ فلس
□ الكويت ٣٠٠ فلس □ سلطنة عمان ٣٠٠ بيعة
□ العراق ١٥٠ فلس □ لبنان ٣٥٠ ليرة □ المغرب ٦ درهم
□ الأردن ٤٠٠ فلس □ قطر ٤ ريال □ تونس ٦٠٠ مليم
□ مصر ٧٥ قرشاً □ ليبيا ٣٠٠ درهم
□ الجمهورية اليمنية - صنعاء ٧ ريال - عدن ٣٠٠
□ فلس □ السودان ٢٥٠ قرشاً □ فرنسا ٥ فرنكات
□ لندن ٧٠ بنساً □ الولايات المتحدة ٥٠ دولار
□ سويسرا ٣١ فرنكات □ اليونان ١٥٠ دراخما □ قبرص
□ جنيه واحد □ الهند ١٥ روبية □ باكستان ٢٠ روبية

الاشتراكات بدراهم الإمارات أو ما يعادله

○ الإمارات ١٥٠ درهماً للافراد و ٣٥٠ درهماً
للمؤسسات ○ دول مجلس التعاون الخليجي ٢١٠
درهم ○ الدول العربية الأخرى ٣٠٠ درهم ○ أمريكا
ودول شرق آسيا وإستراليا واليابان ٥٠٠ درهم
○ أوروبا ٤٢٠ درهماً ○ آسيا ٣٧٠ درهماً ○

طُبعت بمطابع مؤسسة الاتحاد للصحافة والنشر

نادي الرسامين



فتيات مجلة ماجد
أمل محمود عبد الوهاب
أبوظبي - الإمارات



هذا الرسم
فاز بشارة
الإمتهان



زي شعبي

إسراء محمد بيتر

إربد - الأردن



قاع البحر

إسراء محمد بيتر

الشارقة - الإمارات

توزيع ماجد يخضع لمراقبة مؤسسة ABC للتحقق من الانتشار

● من هو الفائز أو من هي الفائزة في السحب العاشر
للمسابقة الكبرى رقم ١١، والذي ينضم إلى بعثة
ماجد، التي تسافر إلى إسبانيا في الصيف القادم،
لمشاهدة مباريات الدورة الأولمبية القادمة.

● الإجابة على هذا السؤال.. تجدونها على
صفحات المجلة، الأربعاء القادم بإذن الله.

● الآن أقول لكم إلى اللقاء.

وفي أمان الله.

ماجد



في
أمان
الله

موزة الحبوبة وشقيقها رشود

